



الشمس
ق. ل.
العدد
٤٧٧

سوبرمان

البطل الجبار

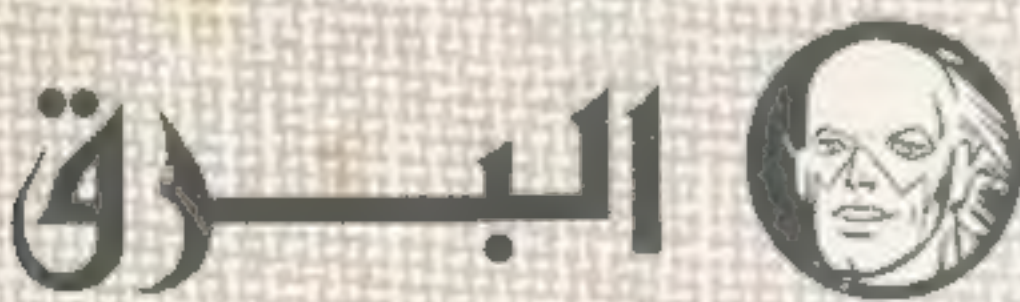
كل خمس لتسوية أهمية



Scan By
MAN



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للمدة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٤٠١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ -
بيروت

تلفرافيا : سورمان

سوبرمان

البطل الجبار

لقد شكك "نيك فوري" بشيء الدوار
في حياته ... أطفائي، بوليس وحق
مجانين هارب ... وأتدب بناء القدر أنه يختاره
أحد المجرمين ليأخذهم الدوار بهالة من
شبه عجيب "سوبرمان" ... نعم يا نيك "نيك" في هذه
القصة دور شخصيته الثانية ...

المحتل الفولاذي

لنرتفع ... لنرتفع ...

من خطر بياله أنهم
سيختاروني أنا، نيك فوري
لأمثل دور "سوبرمان"!



لا تخشى السقوط يا نيك
ستحيك الأسلاك،
ولكن إياك أن تحاول
الطيران وحدك!!

ترقب العملاء الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





ترقب العمليات الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

في اليوم التالي...
في السرد...

هذه البذلة هي نسخة عن
بذلي الجبارة، لا أحد يعرف
أني ألبس دور
شخصيتي!!



أنا ألبس دور سوزان الممرضة،
وأنت الدكتور ستان الذي
هو سوبرمان حقيقى وستضع
مشارباً مستعاراً لتخفي
شخصيتك!



تم... في الطائرة، جلس كمال
بقرب الممثلة الجميلة...

آه... أصبحت يدوار يا كمال
بسبب الارتفاع!

لا تنظري من النافذة!
دعينا نقرأ مخطوطة السرجية
يا ليمكا!

إن لاسمها رنة
موسيقية تناسب
جمالها!!



وكلما احتاج الدور
لاشعة النظر سنستخدم
صورتاً خاصة ونبرزها
على الشاشة ثم أعدنا
لك أسلاكاً لتحريك عند
الطيران!!

أداة العزج المصغرة لحرارة النظر



لقد زودناك بمعدات للقوى الجبارة يا كمال... مثلاً
هذا الحوض المائي بالهواء المضغوط المخفي تحت
معطفك كي تتظاهر بالتنفس الجبار!!



جهاز للقوى
الجبارة
أنبوب للتنفس
الجبار عند
الكشف
وقت
المعطف
جزمة ثقاة
للطيران

بطارية صغيرة
لتزويد الأجهزة بالطاقة



زر

ولكن حدث ما لم يكن في الحسبان ...

انتبه ... حدث خلل في تركيب
الرجل الآلي وباستطاعته
القتل الآن !!

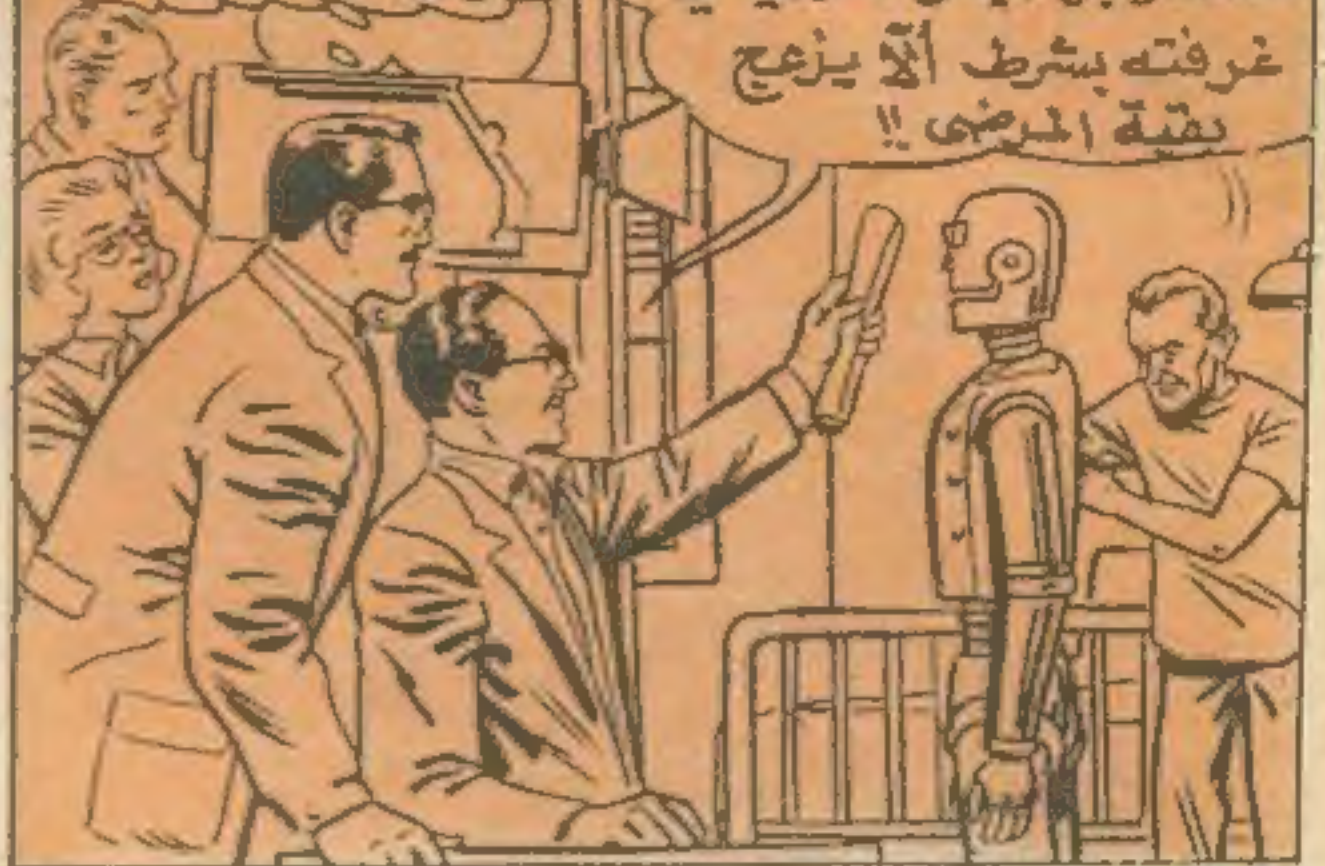
حان الوقت ليتحول
الدكتور "ستان" إلى
"سوبرمان" !!



وعندما بدأ تصوير الفيلم ...

في هذا المشهد يا "كمال"
أنت سمحت لمخترع بالعمل
على رجل آلي والكتروني في
غرفته بشرط ألا يزعج
بقية المرضى !!

هذه شخصيتي
الرابعة : "بيل فريز"
"سوبرمان" و"كمال"
والدكتور "ستان" !!



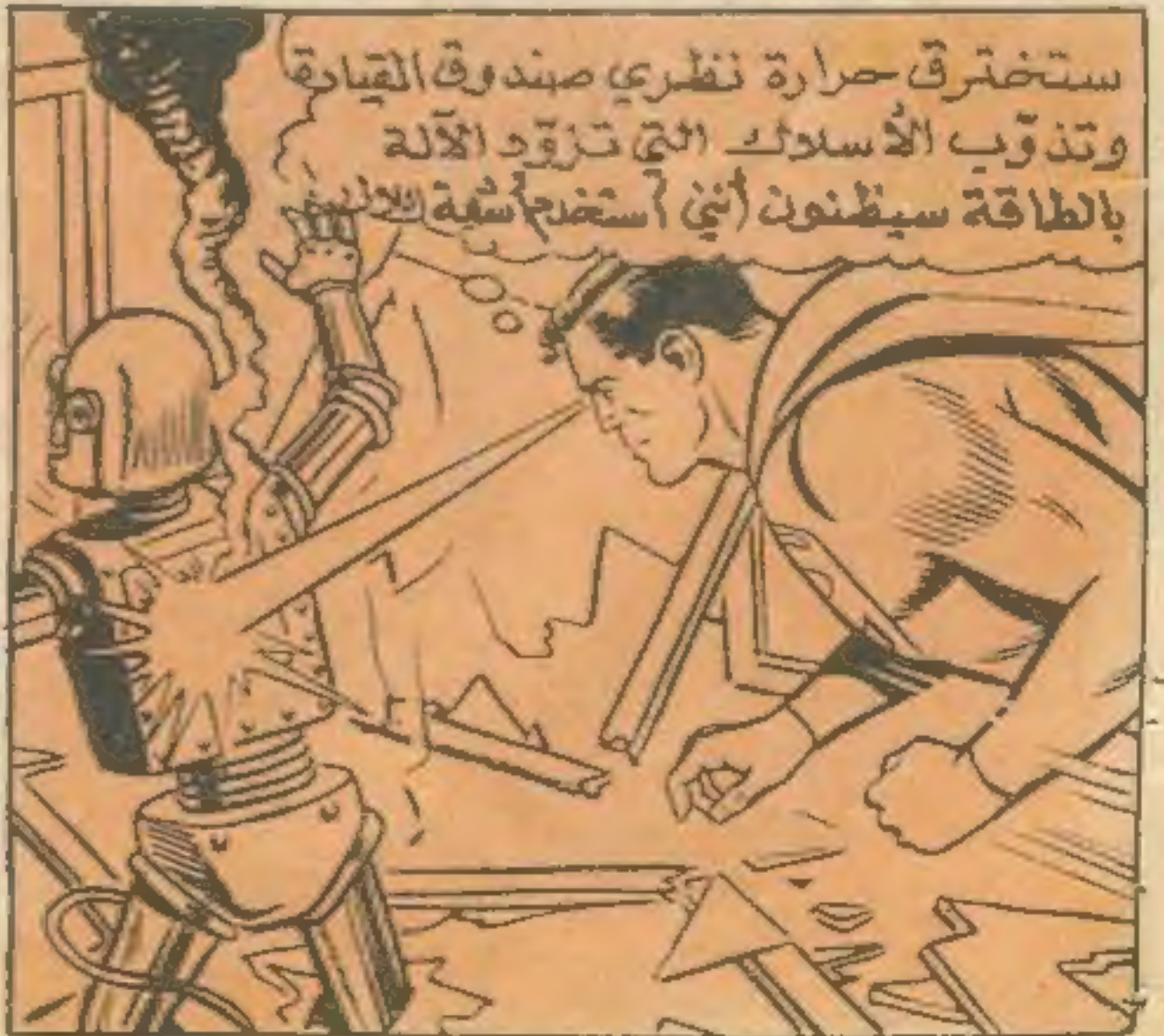
يا إلهي ... تعطلت بطاريتي من طاقات الآلة
الالكترونية ، ولكن لن يعرف أحد أنني أستخدم
قواي الحقيقية الآن !!



والآن بواسطة أشعة نظري اهديت
إلى جميع الأجزاء وأصلحتها !!



ستخترق حرارة نظري صندوق القيادة
وتذوب الأسلاك التي تزود الآلة
بالطاقة سيظنون أنني أستخدم أشعة



ترقب العمالوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets





ترقب العملاق الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

ولكن بعد مجالك ليركا "أنسى سورمان" كل شيء...



... بركوب أوزة بيضاء في

السماوي

لماذا؟... هه!



هناك سحابة... سأفعل شيئاً لا علاقة له بالسريرية ولن يراها أحد!!

مارأيك يا ليركا...



ولكن الخط حالف سورمان...

صدقت

كانت الرياح قوية... ترى هل دفعتك إلى الأعلى؟ إذ إن نفاثاتك ليست قوية!!

يا ماركوس، ولكن ليركا بحاجة إلى الراحة!!



يا إلهي، أغني عليها... الإرتفاع في الجو أثر عليها، ماذا أقول لماركوس وكيف أعلن رسبب ارتفاعي؟

آه!!

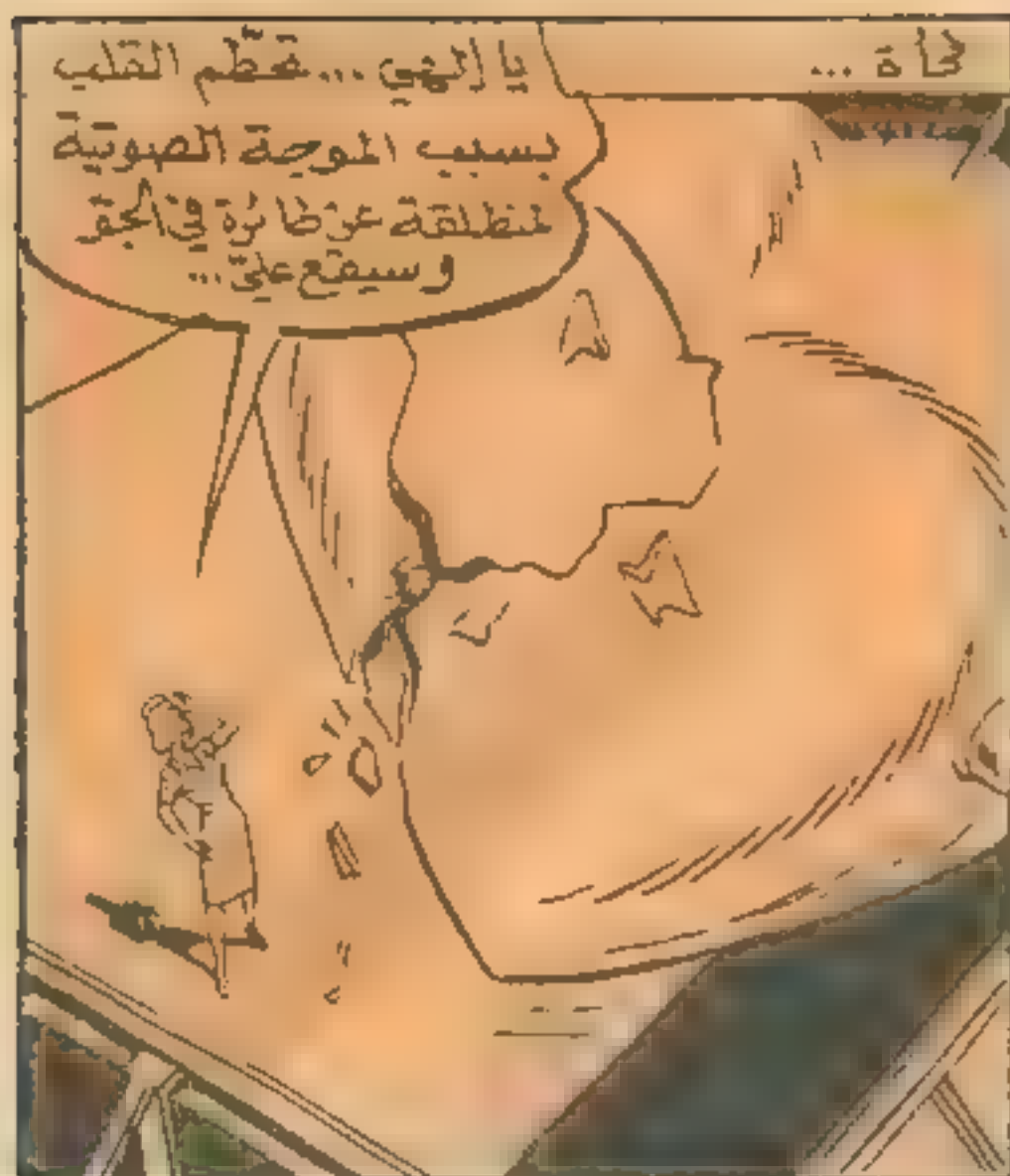


استيقظت... لا أعلم إذا كان جمالها وهي نائمة يفوق جمالها عند اليقظة...

أنا بخير الآن، لنتابع العمل!



لن يلحظ أحد أنني أدلك يديها بسرعة جبارة لأفش دورتها الدموية، إنها ضعيفة وبحاجة إلى رجل قوي ليغتنم بها مدي الحياة!



ترقب العمليات الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets



المسألة سيرة ، أنا "سوبرمان" الحقيقي
ولقد جئت لألقي نظرة على فيلم
"سوبرمان" وصدف قدومي عند سقوط
القلب



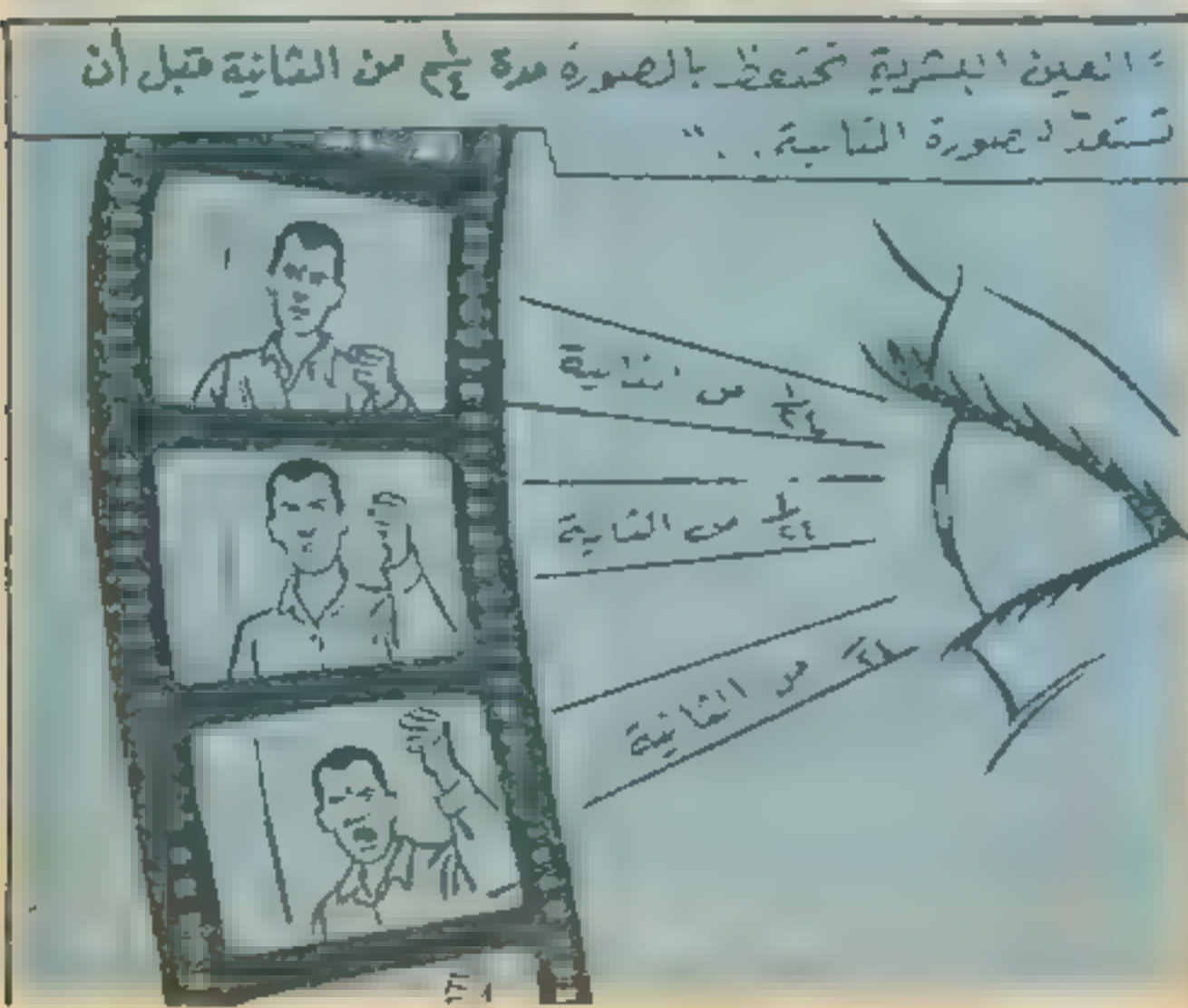
وميلتي الوحيدة
للخلاص من الورطة هي
أنت بخير أحمدته ، بالطبع فإن
فقاش بذلك مصنوع من
البلاستيك القين ، ولكن من أين
تلك المناعة ؟



تصور الدعية العظيمة
"سوبرمان" أعقبتني يهي
"سوردين" الممثل !
مدهش !!
ما الذي أوقعني في
هذه الورطة وكيف
سأقابل نفسي ؟

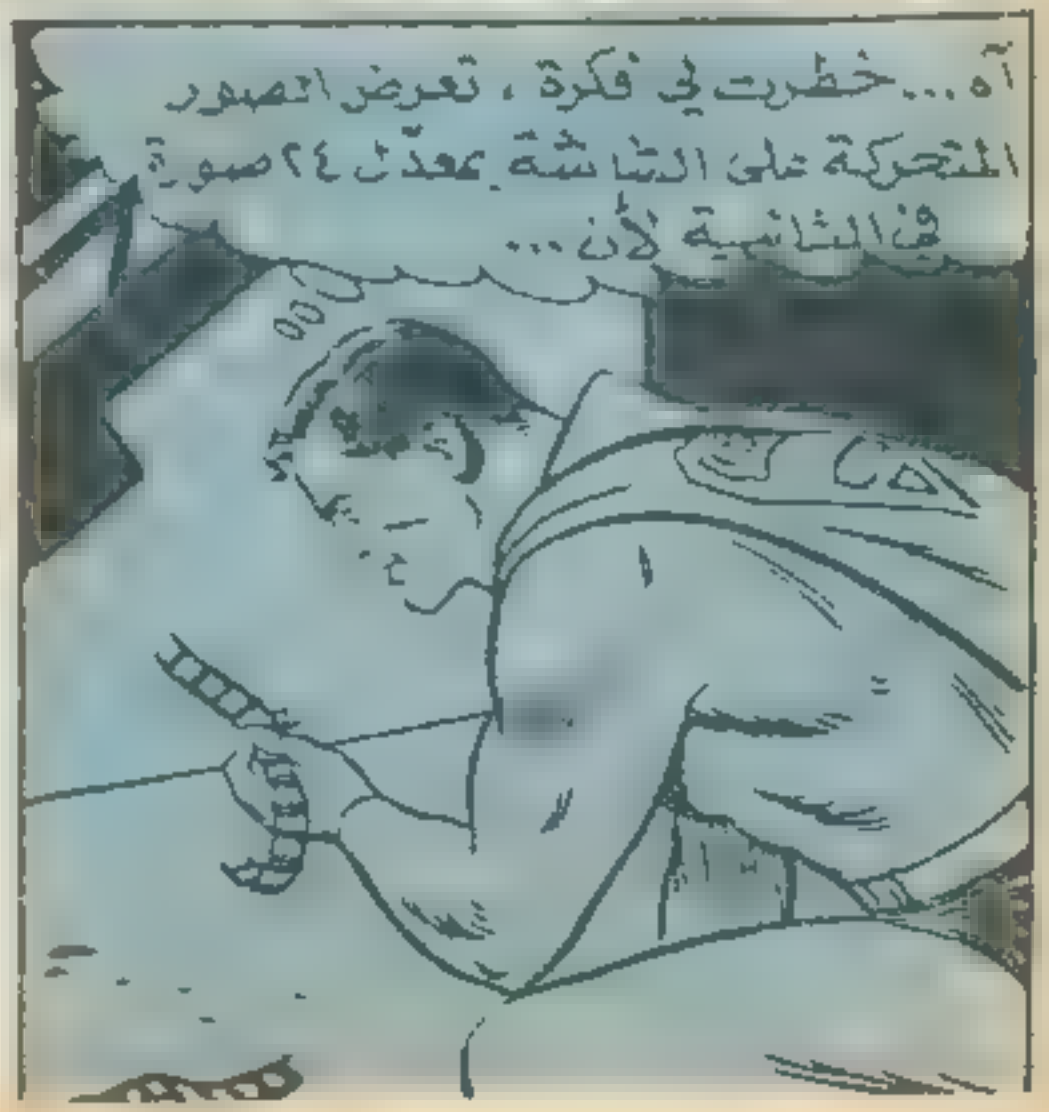


أين نيل ؟ أعني كمال
الذي يلعب دوري !
فيه مازل في غرفة
الماديس ، سننتقل
صورة تكما حال بجينه



العين البشرية تحتفظ بالصورة مدة ١/١٠ من الثانية قبل أن
تستعد لصورة التالية . . .

١/١٠ من الثانية
١/١٠ من الثانية
١/١٠ من الثانية

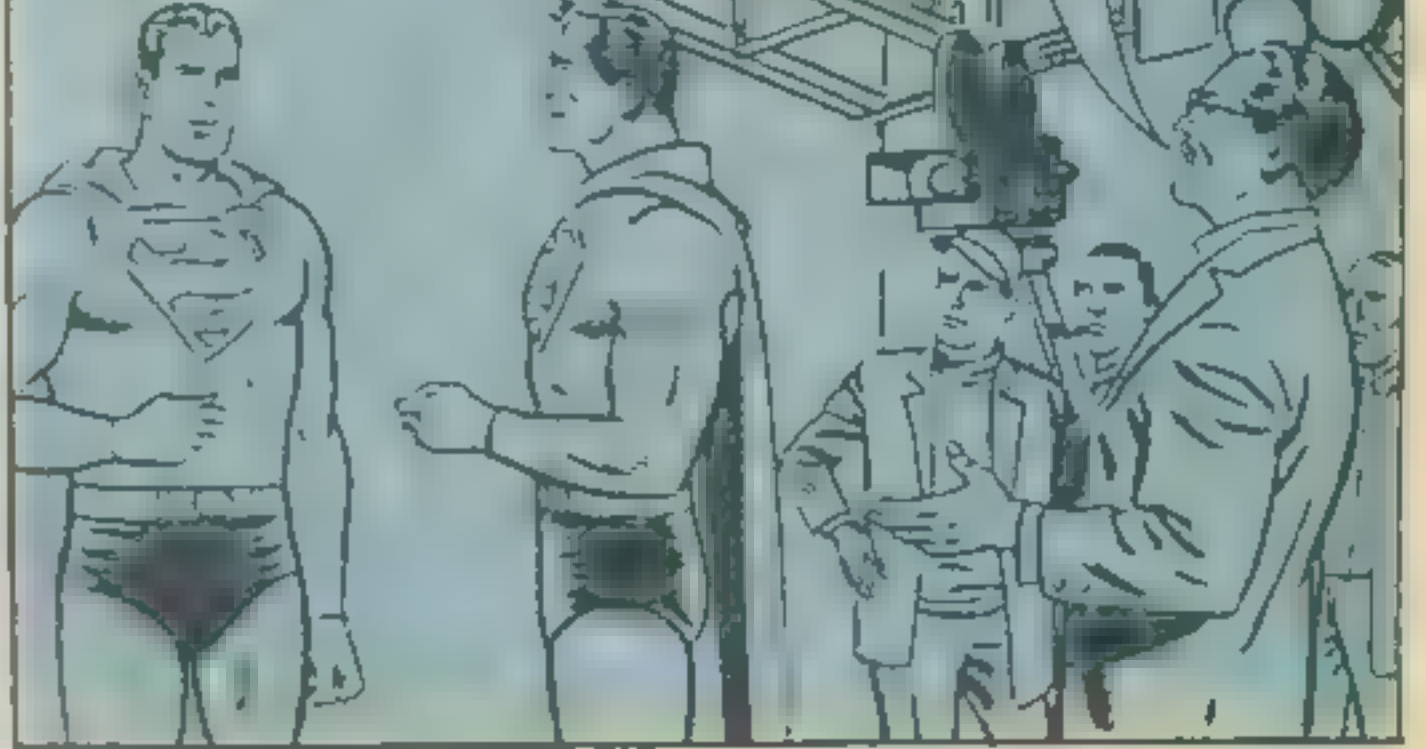


آه... خطرت لي فكرة ، تعرض الصور
المتحركة على الشاشة بمعدل ٢٤ صورة
في الثانية لأن...

بعد ذلك استعان "سوبرمان" بهذه الظاهرة كي يبدو للناس وكأنه شخص عادي .

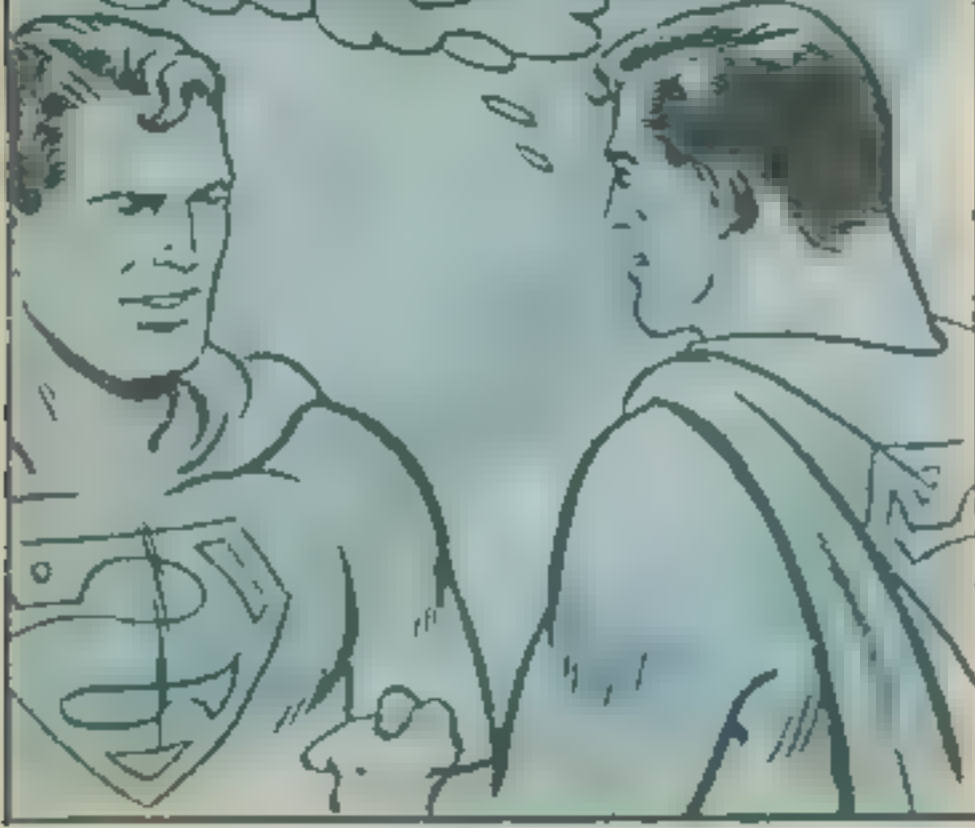
أنا سعيد بقدومه
يا "سوبرمان"،
وأرجو أن مثل
دورك بدتقان !

هل ما زلت ترتدي بذلة "سوبرمان"
يا كمال؟ إليك "سوبرمان" الحقيقي
الذي جاد لمقابلتك !



أنت رائع يا كمال، لقد راقبتك
بنظري التلسكوبي وأنا في "مور" !

لن يخطر ببال أحد
كيف أستطيع فعل ذلك !

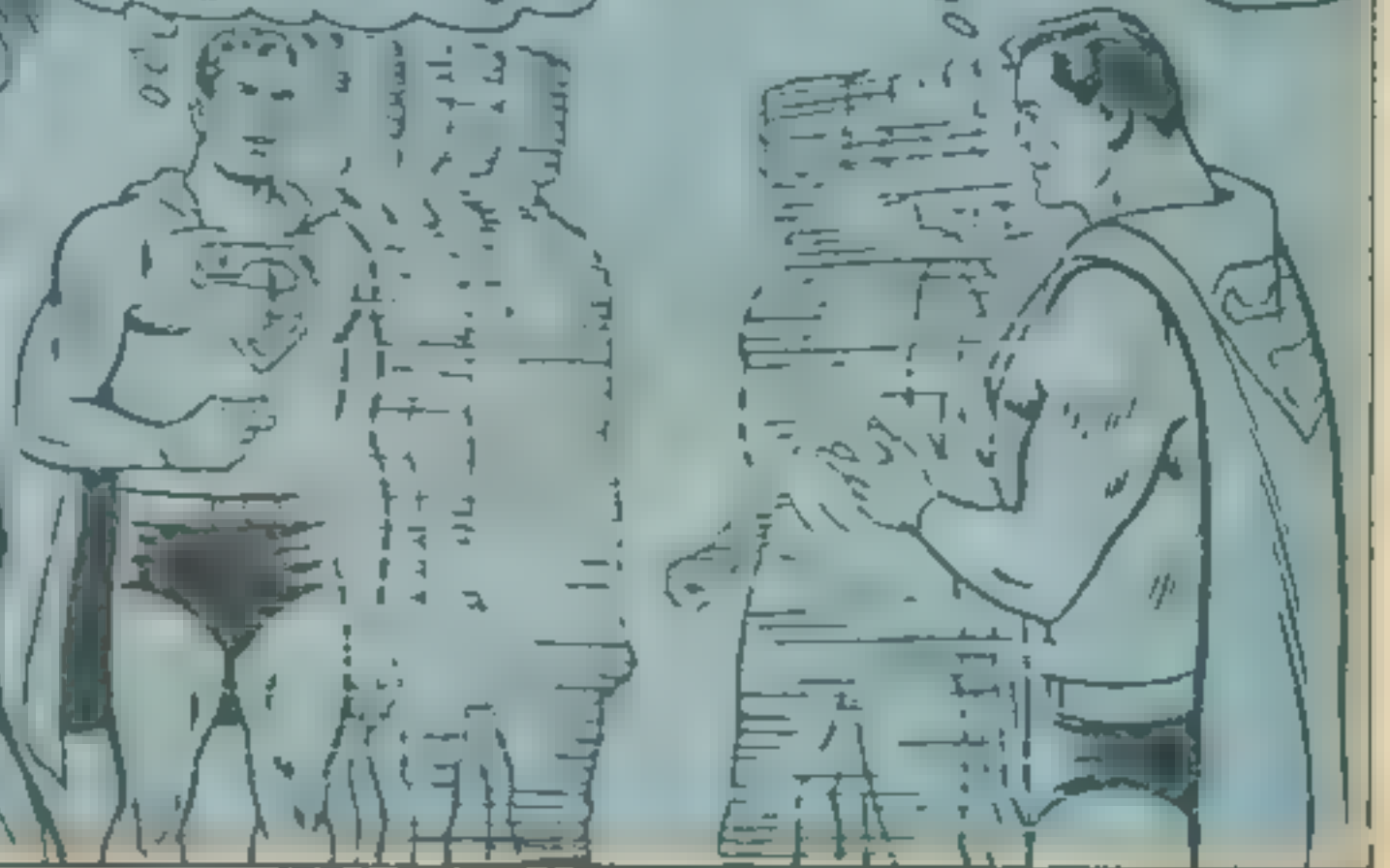


رست أيتها القارمكة الطريقة المدهشة

قفزة جانبية مسافة ياردة
واحدة بسرعة جبارة لا تستطيع العين
رؤيتها .

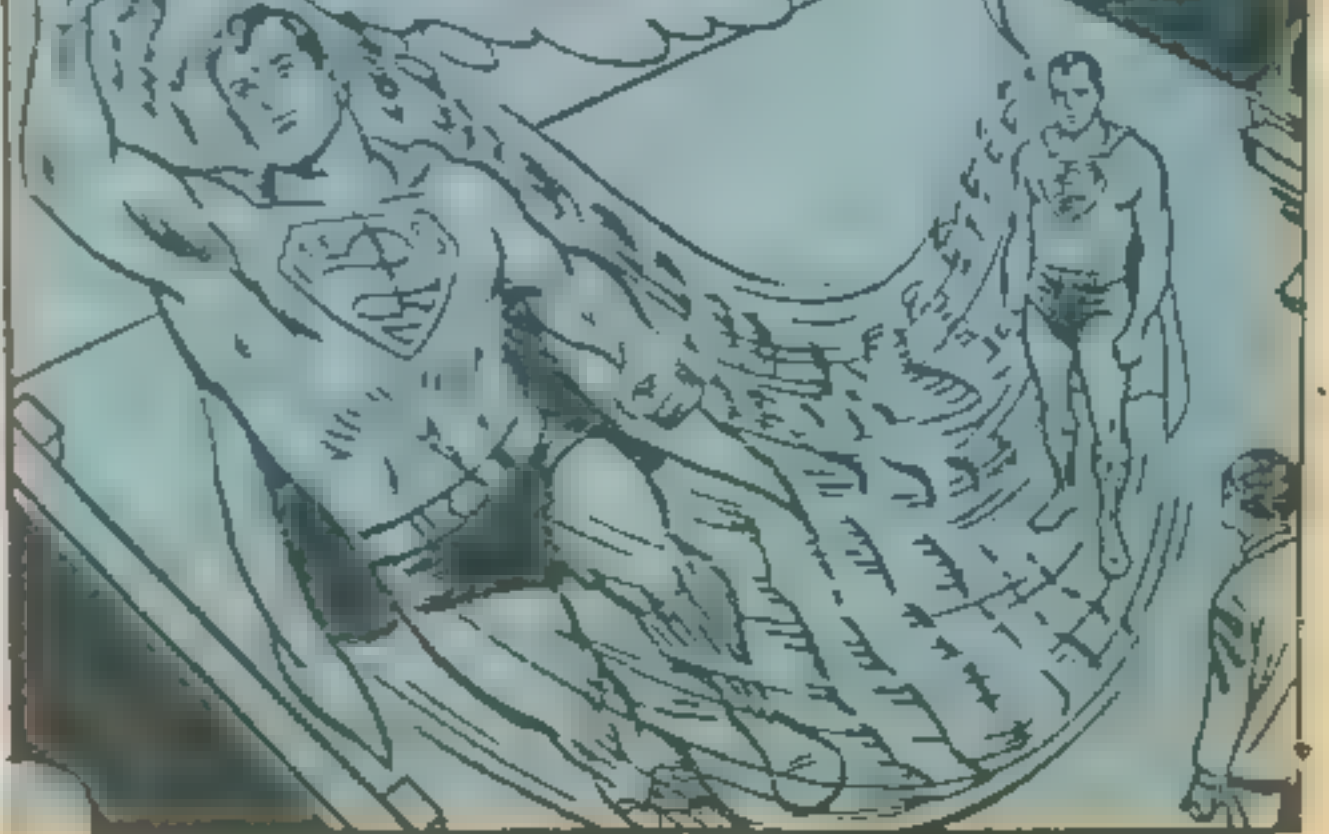
... كي أظهر على يمين
واضحة لمدة
لح من الثانية !

بواسطة لقفز إلى الأمام وإلى الخلف
٢٤ مرة في الثانية يمكنني أن تكون في
مكانين، وكل صورة تكلم وهي منفصلة عن
الأخرى بواسطة توقيت العبارات بين القفزات



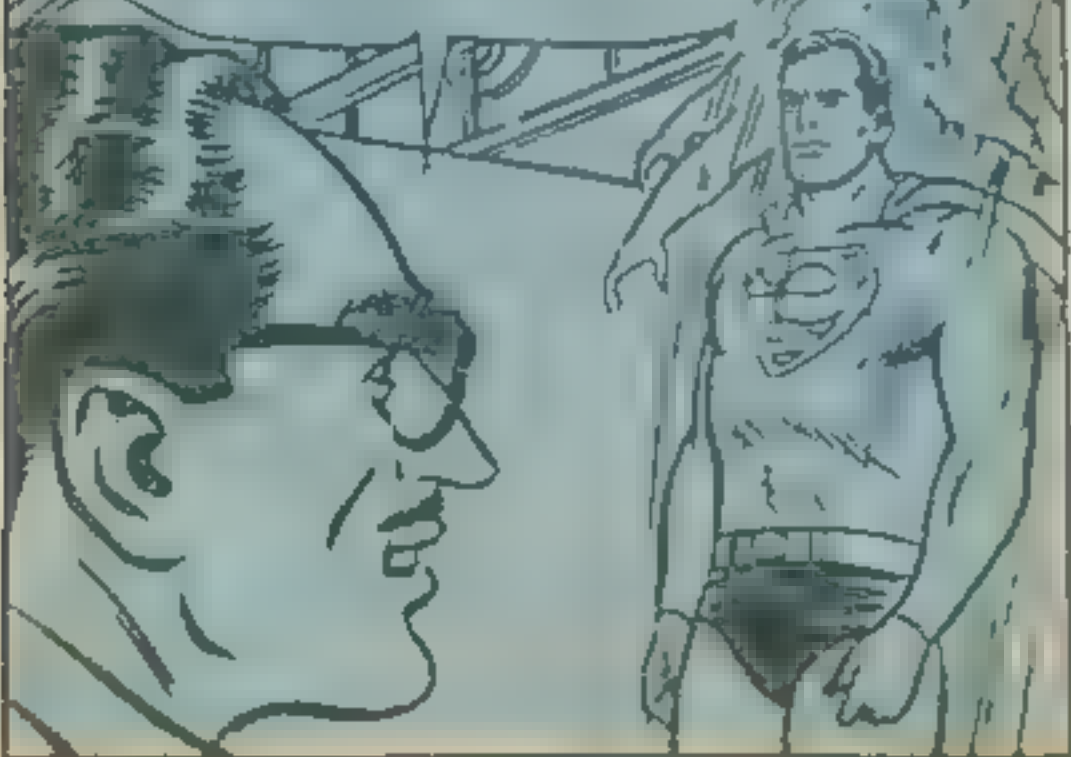
وعندما تمت مقابلة الرجل الفلوريدي لنفسه ...

حان وقت عرديتي
إلى "مور" .. وداعاً يا كمال !
والآن سأختفي بينما ما زلت
صوري في الأسفل مخفوفة
في عيونهم مدة لح من الثانية



... ثم أعود لمدة لح من الثانية إلى
مكاني .

قريباً سنشر هذه الصور في
جميع أنحاء اليهوديا كمال !



ترقب العلاقات الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

استمرّ كان بمراقبة بيركا في كل ليلة، وردد اسمه هو المحطة المجيدة ..



(استمرّ)

... وذهبت ليلة أسد غورته خمرته بستانه ليس
أشياء كثيرة .

لماذا لا استمرّ باقتيل
بشخصية كحال المحمل
بدلاً من سيل كي أبقى
قريباً من بيركا !



ثم ... في لشقة اعترفت بيلك حبه ...
"بيركا" حبيبتي ... أنت
الزوجة المثالية التي يحلم بها الرجل، هل
تزوجيني ؟



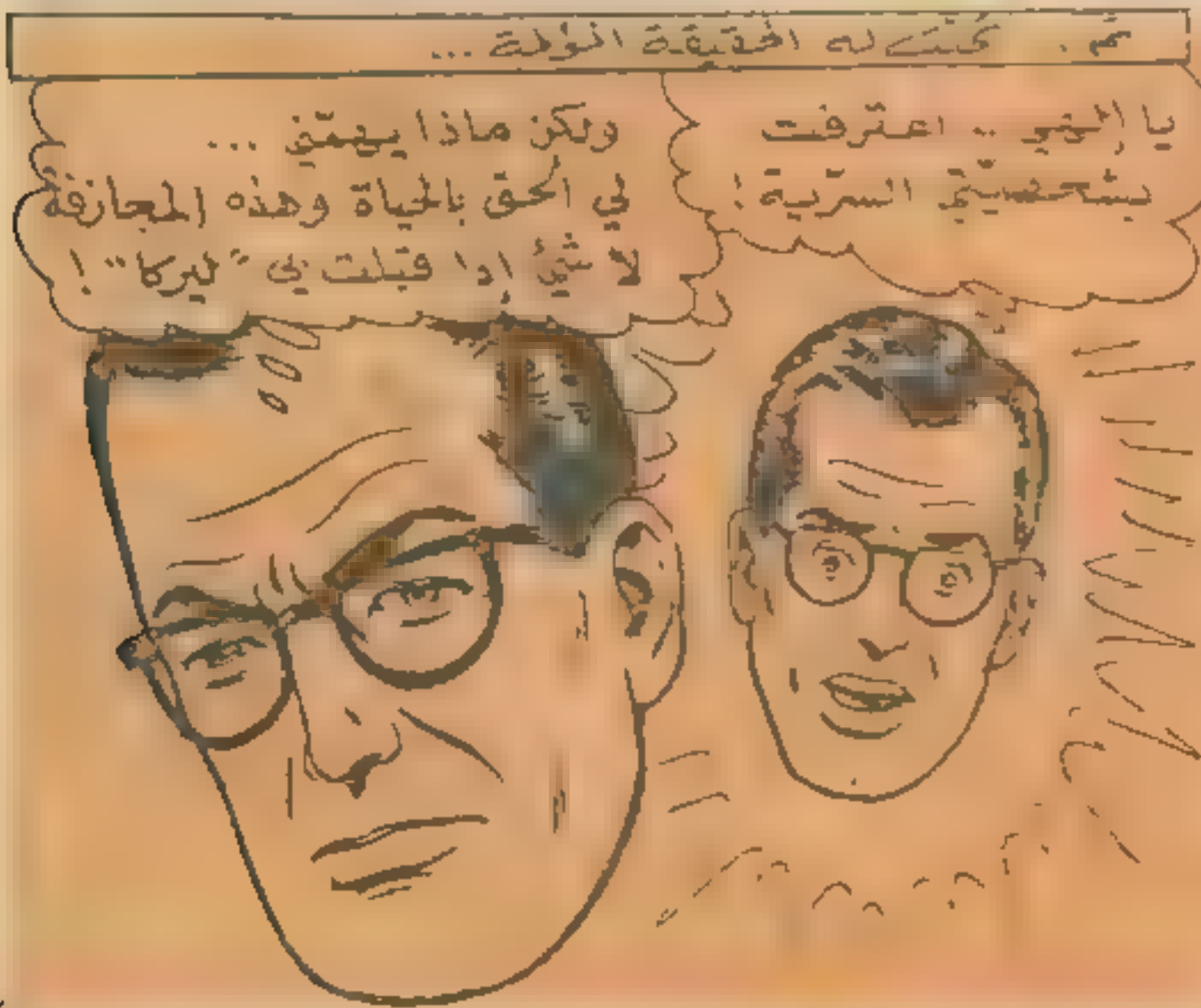
ها هو . ها : هل أتزوج شخصاً ضعيفاً شخصياً
هشياً : سمك ويدك لا يعين شخصية
نيل : الحقيقة !



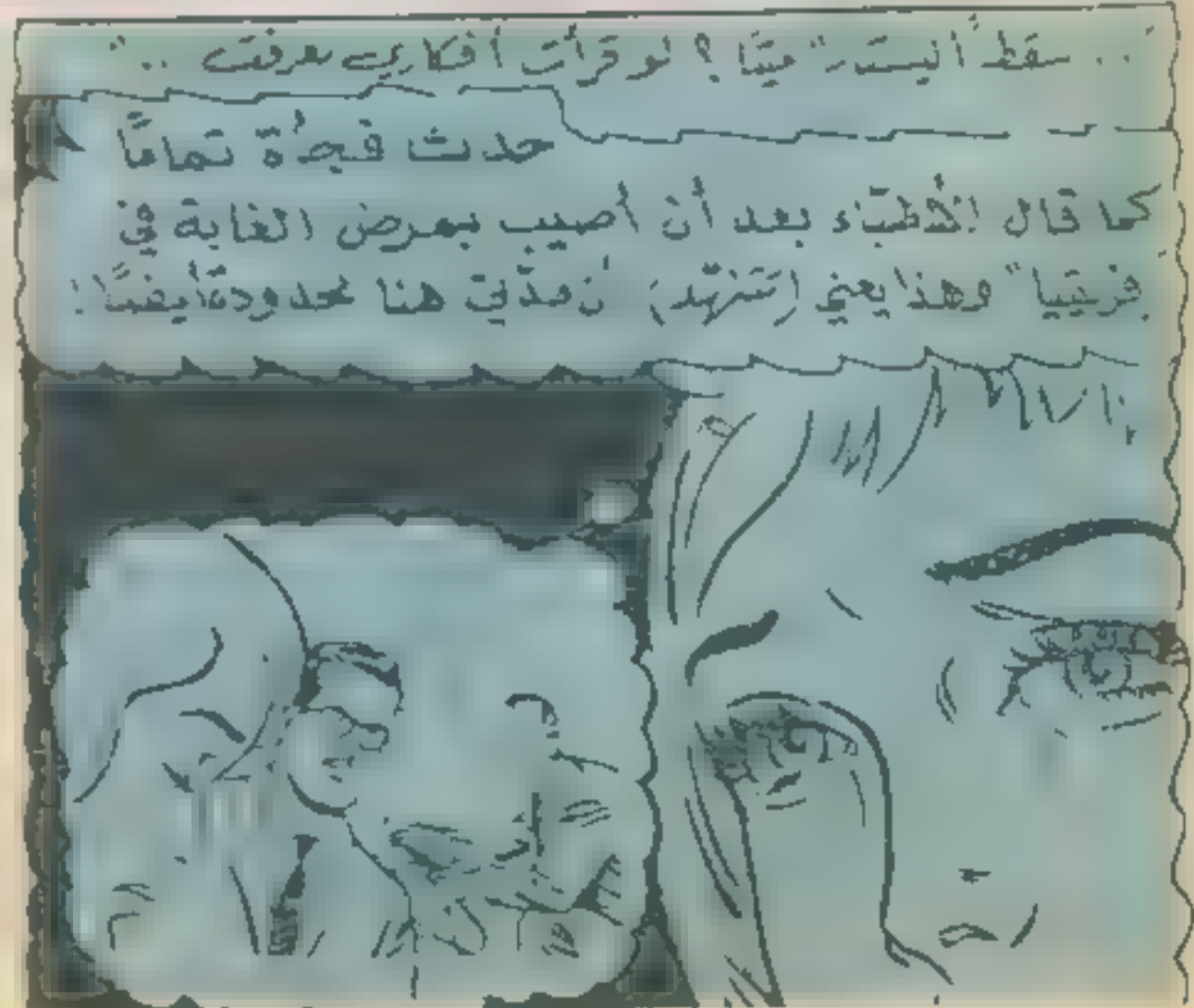
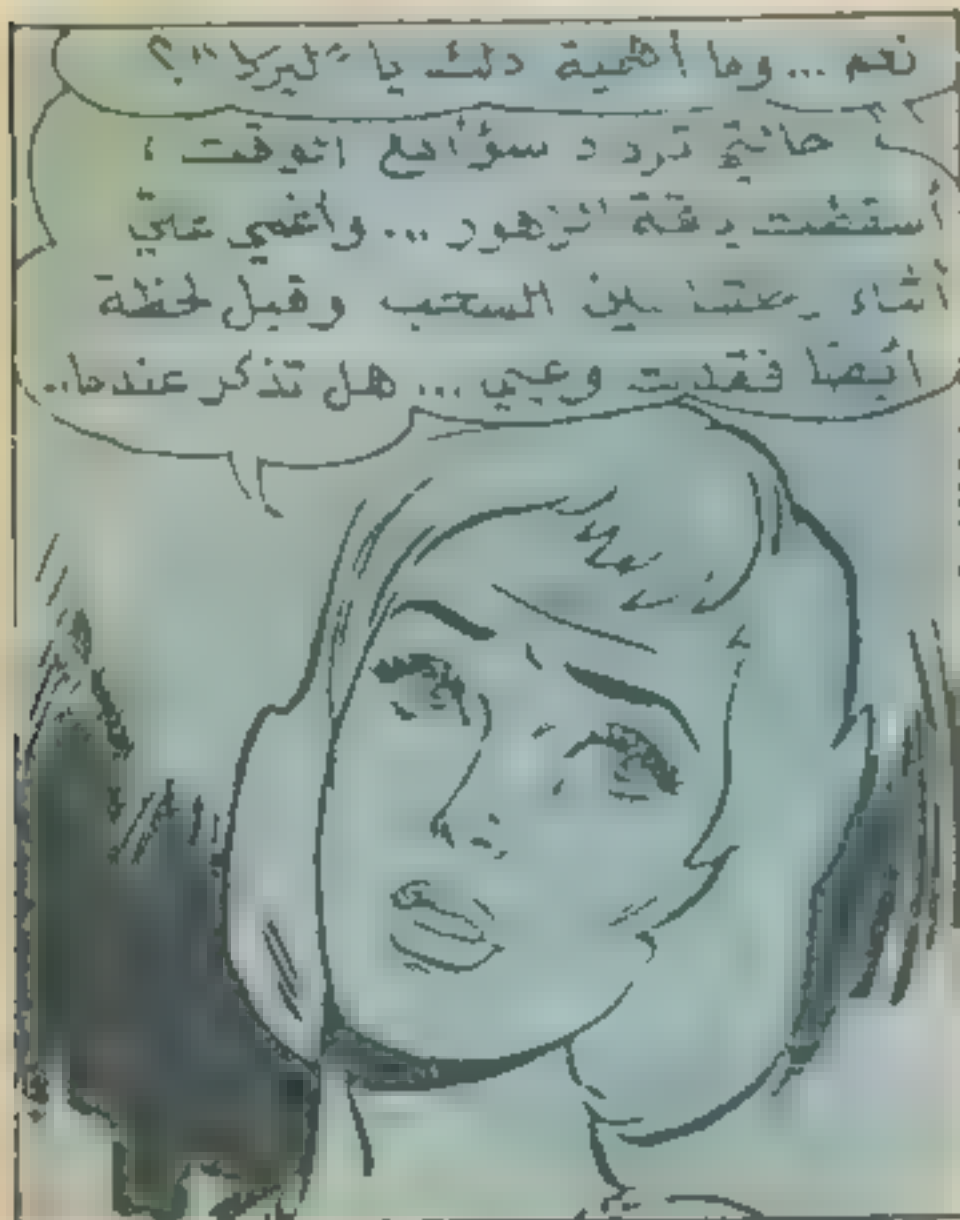
أنا
ضعيف ؟

هه ؟ حطمت الطاولة بصرية
واحدة !!

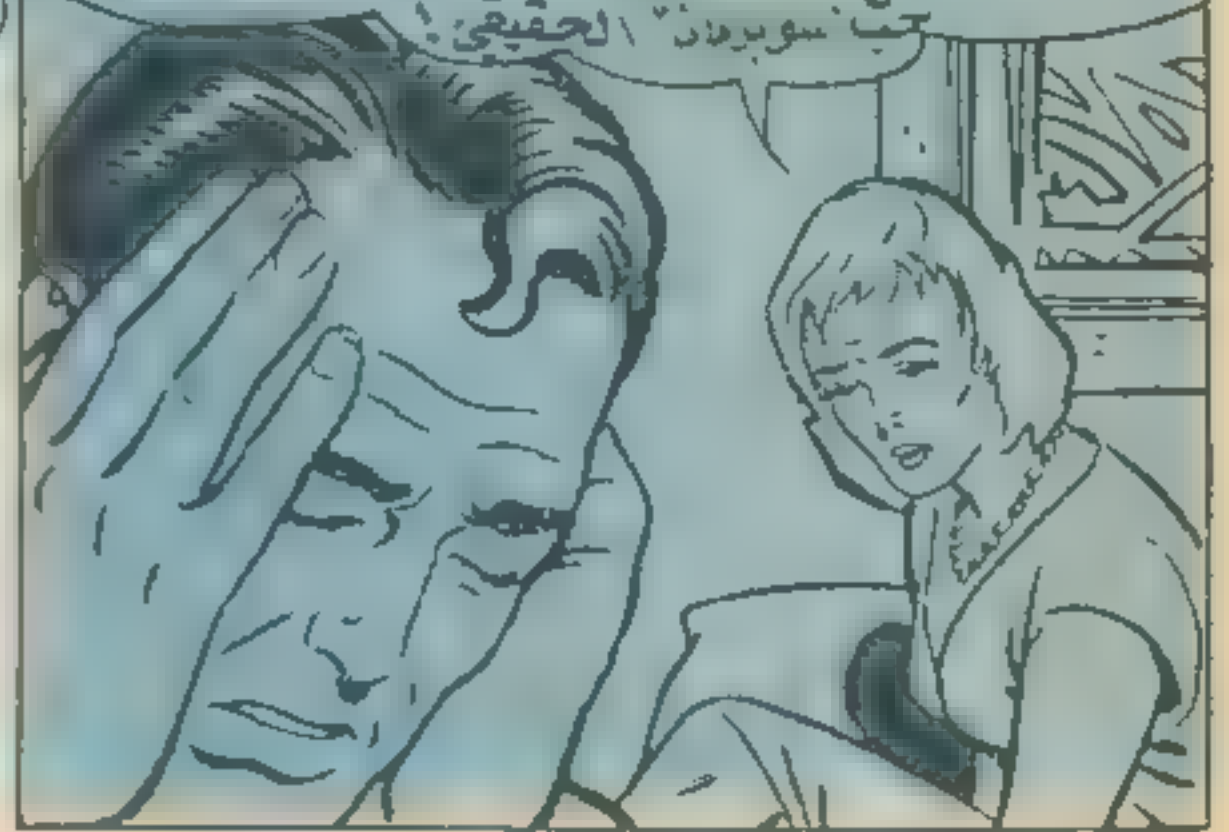




ترقب العلاقات الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets

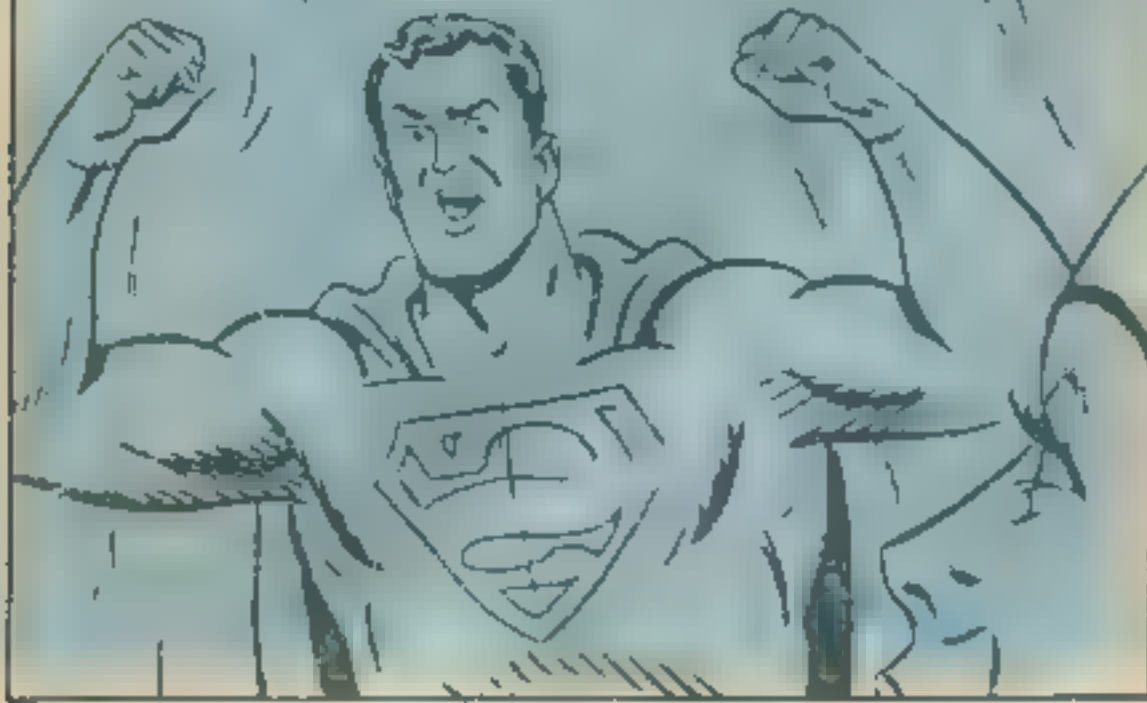


نعم وماركوس يعلم ذلك ولذلك وافق على تمثيلي
في فيلمي الأخير... في القصة طلب سوبرمان أن
يد "سوزان" أحيى ولكنني لم أتوقع أن أحصل على
حب سوبرمان الحقيقي!



وهكذا سأكون سعيدة
لعلمي أنه لو شاء القدر
أن يبقيني لأصحت
زوجتك!!

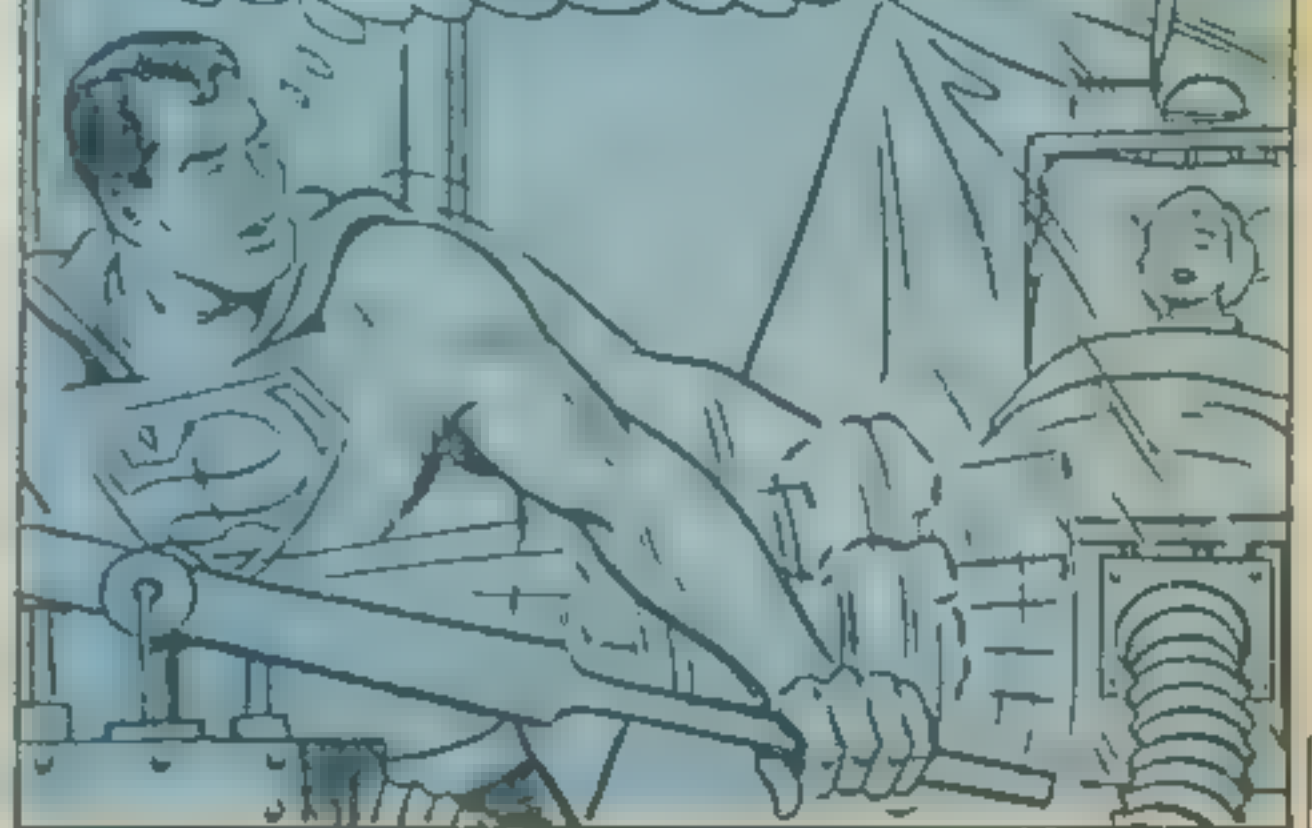
لن أدعك تموتين
يا حبيبتي، سأطوف
الأرض يا حشاً من علاج
مرضك!



ولكن حتى سوبرمان لم يستطع أن يهزم منيعة فقد...

آه... أنا ذاهبة
يا سوبرمان!

لم أتوقف لحظة عن صنع الأكسجين
من هذه الآلة العبارة خلال ٤٨ ساعة
ولكن تنفسها يندد سوءاً!!



ليست ذلك
يا حبيبي... وداعاً!!

"ليركا"... لا تتركيني

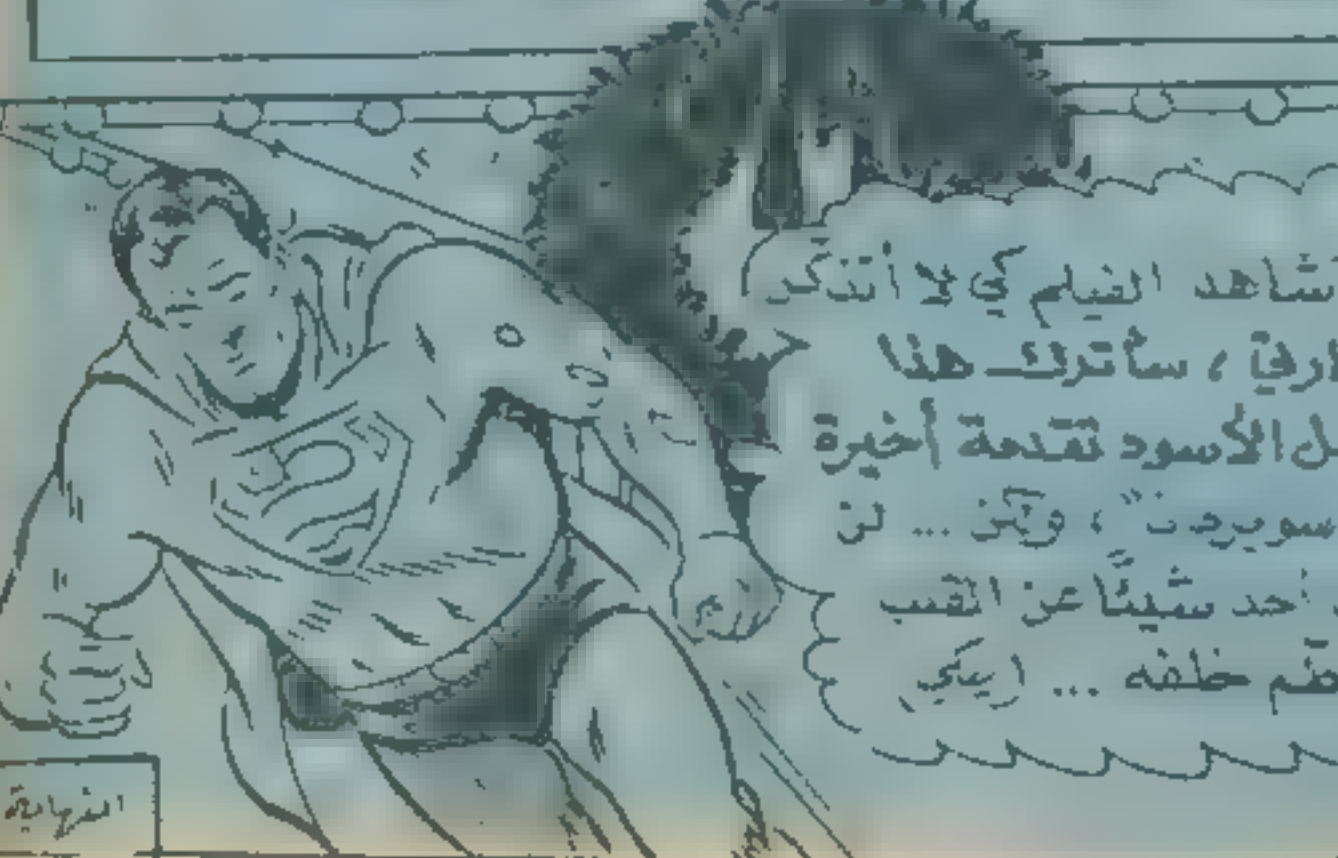


سيذهب سري معاً إلى القبر ولكن هذه
ليست تعزية في (ليكي) وداعاً يا "ليركا"...

المغامرة الكبرى

كاتب

طيلة ليركا



لن أشاهد الفيلم كي لا أتذكر
خسارتي، سأترك هذا
الإكليل الأسود تقديراً أخيراً
من "سوبرمان"، ولكن... لن
يعرف أحد شيئاً عن القبر
وخطم خلفه... (ليكي)



توزيع جوائز مسابقة شوكولا تايم اكسيرا



... الكاميرات أيضا ...



... البايبي فوت ...



الدراجات ..



والفليبرز .



... الكاميرات ...

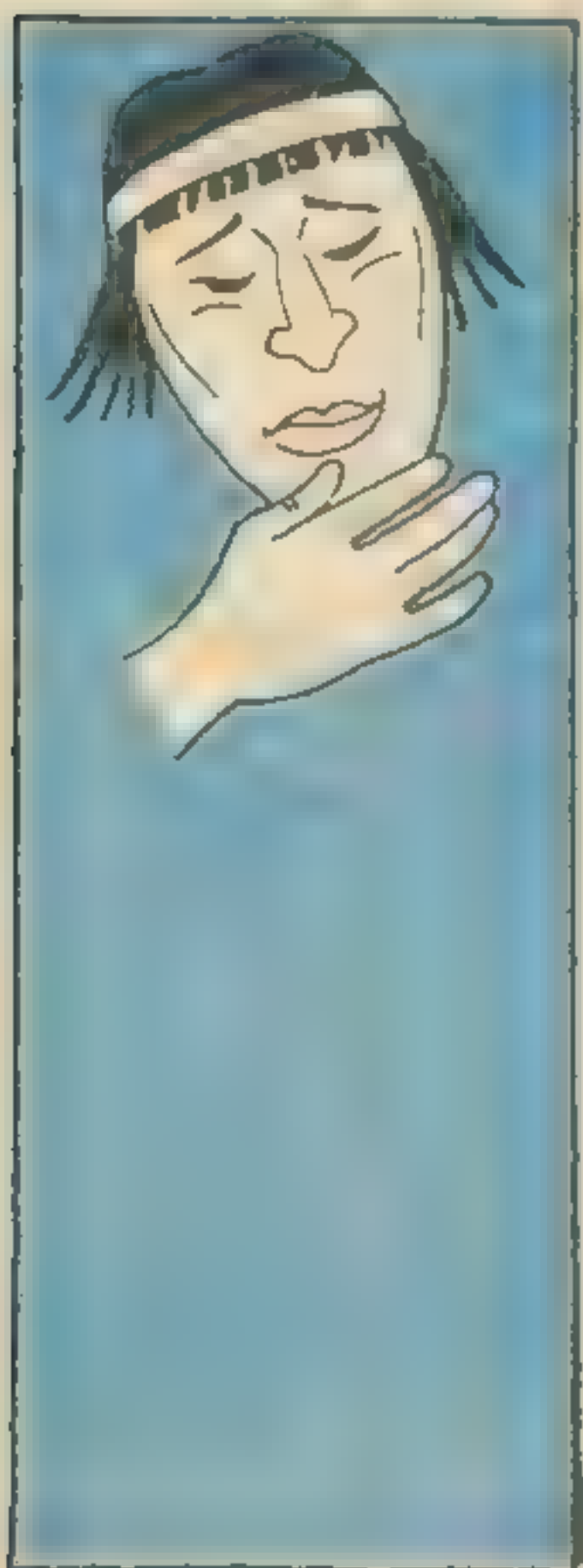


جاء السيد فريتر سالزمان خصيما من سويسرا ليوزع الهدايا على
الفائزين في مسابقة "شوكولا تايم اكسيرا" . كما حضر أيضا هذه
الحفلة - التي اقيمت في مكاتب دار المطبوعات المصورة - مندوب
شركة خليل قتال وأولاده ، السيد روجيه زيركا ومندوبا شركة
اعلانات انترماركتز السيد رمزي رعد والسيد راجي حسن .
وتشكر دار المطبوعات المصورة جميع القراء الذين اشتركوا فسي
المسابقة وبشكل خاص قرائها في ليبيا والسودان ومصر والسعودية .
ونحن نتساءل : لماذا لم يلق هؤلاء القراء عليه شوكولا تايم اكسيرا
باللون الصحيحة ؟ ان أن قارئين فقط قاما بذلك فعلا .

١. رسم حركة الفك

اقطع الرسم الاول وضعه على الطاولة ... ثم اقطع الرسم الثاني ... ضع قلما على اعلى حافة الرسم الاول وليد الصورة حوله ... اعد هذه العملية أكثر من مرة حتى تلتف الورقة تماما حول القلم ... مع الرسم الثاني مباشرة تحت الرسم الاول ... اذا حركت فمك - هاما وايضا سرعة فوق الصورة اعليا سترى الرجل الهندى يتشاب ويغلق عينيه ...

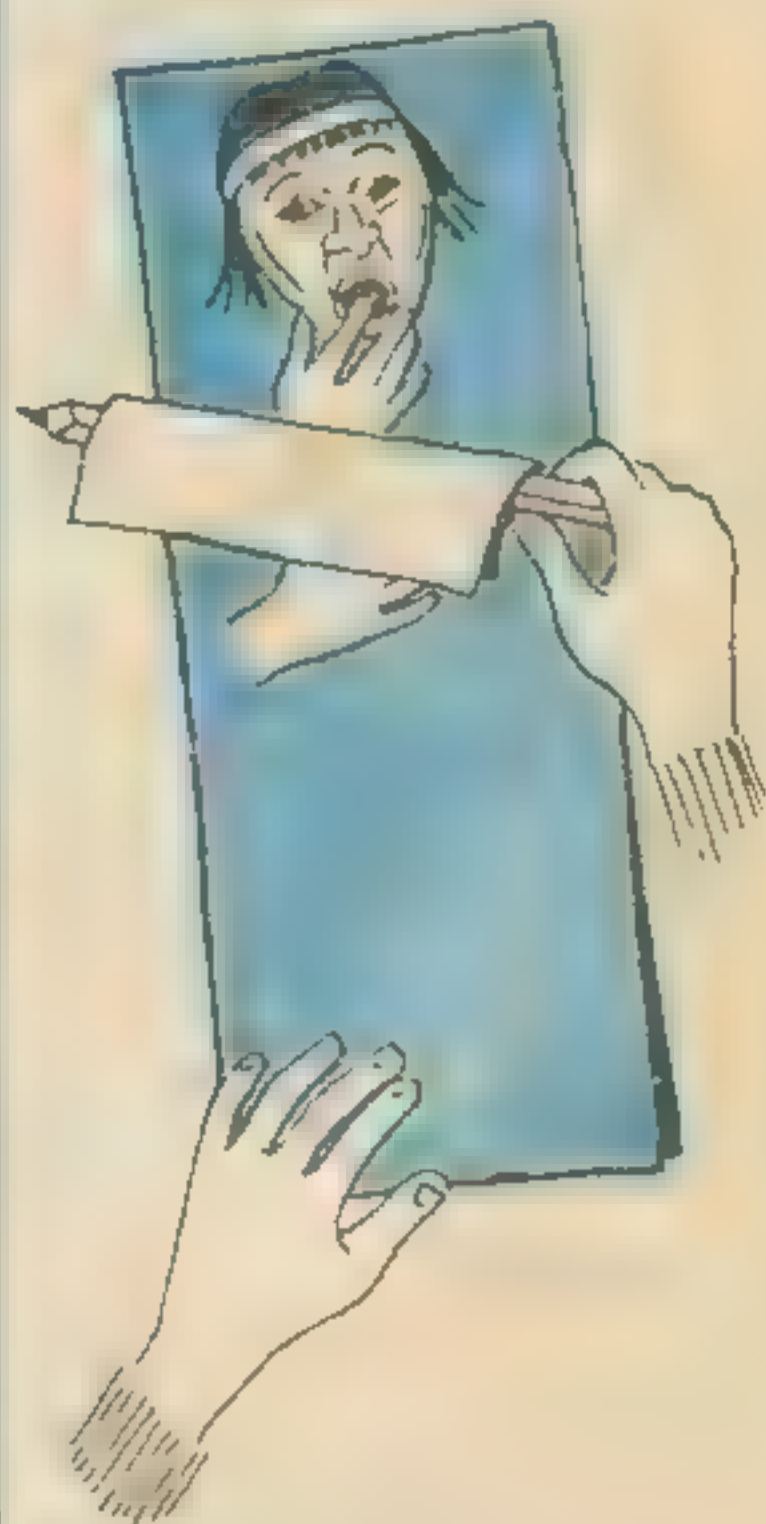
٣



٢

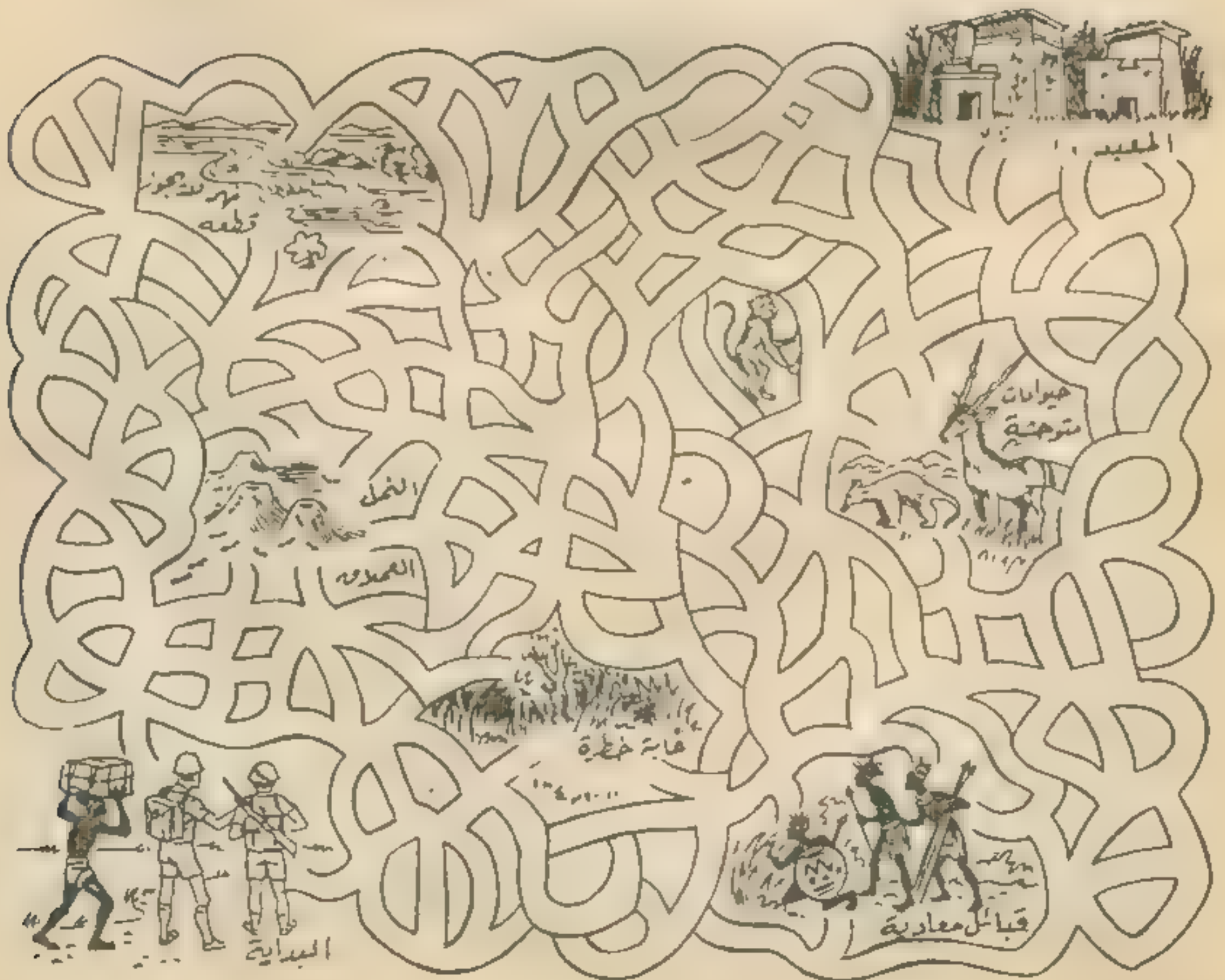


١



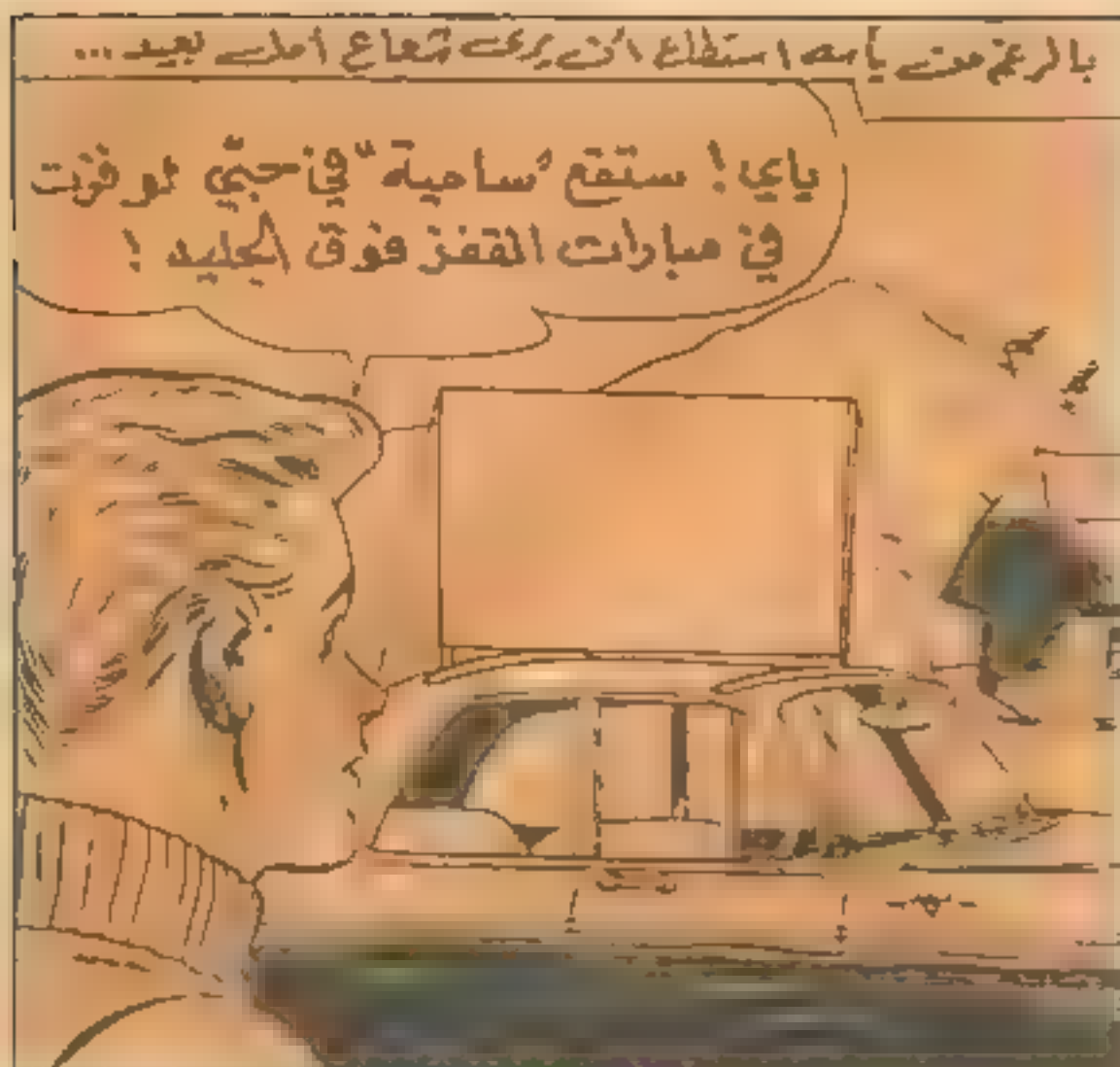
المعبد المفقود

ذهب العالم طينغخان في رحلة إلى أمريكا وهو يبحث عن معبد مفقود كانست قد شيده قبيلة توتوبايا . هل يمكنك أن تساعد بالعثور عليه ؟ استخدم قلمك
 في الملصق وأبدأ من علامة "البداية" ثم استمر دون أن تتخطى الأسطر .

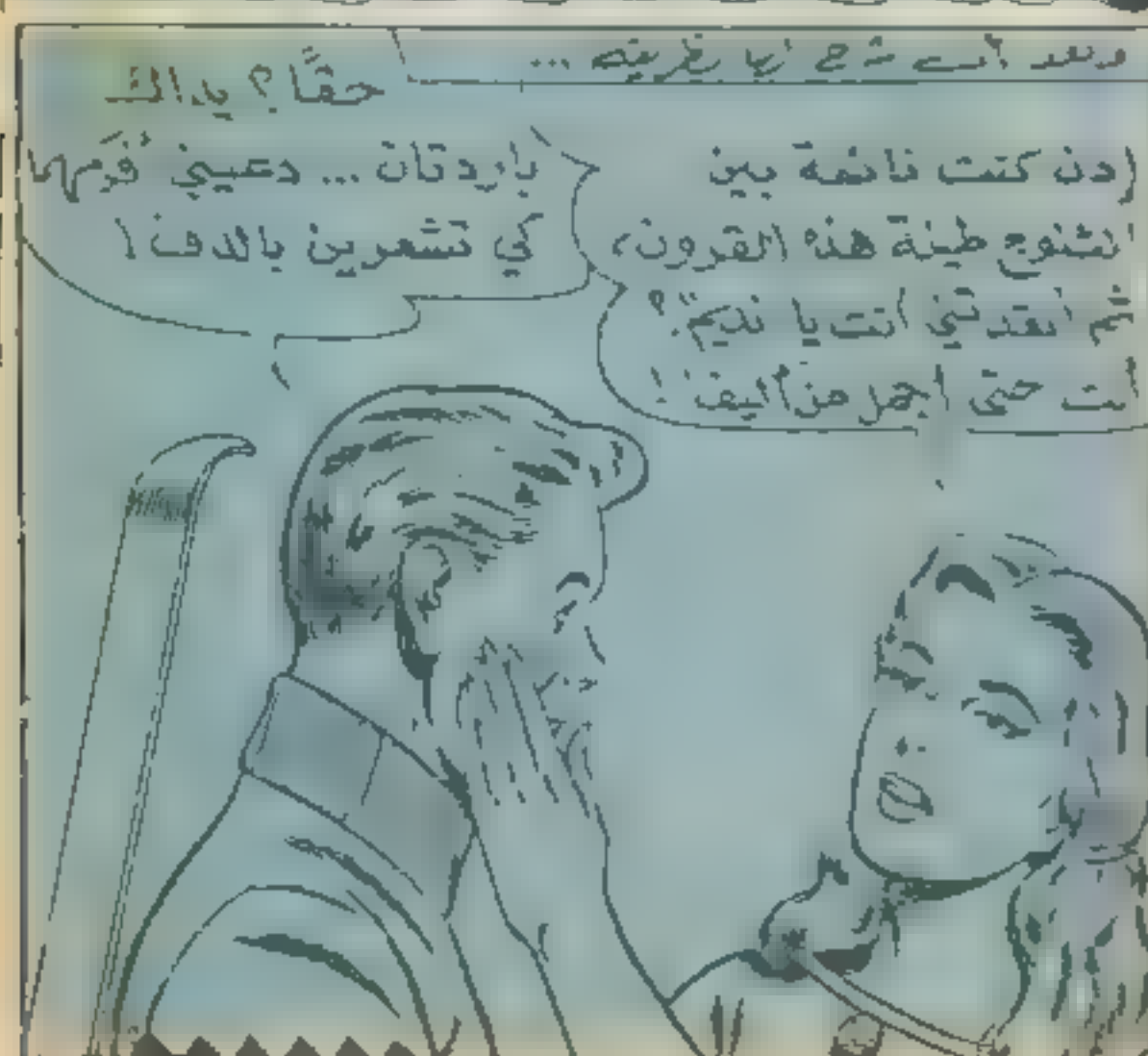


نديم حامي زميل سوبرمان





ترقب الصلوات الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets



ترقب العماق الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets



مع العماق الرابع

هدية من

Chiclets

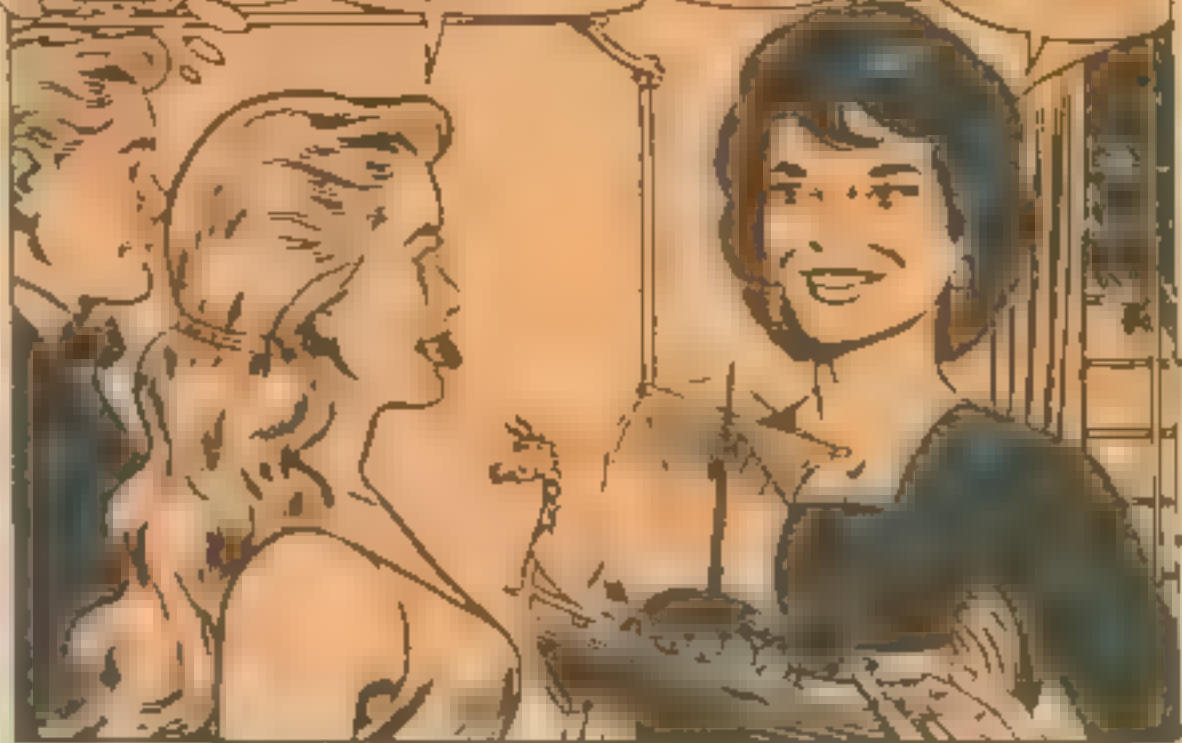
علبة كبيرة ١٢ حبة

ADAMS

Chiclets

ولم تطل المرة إند والتسبت "هولجا" مشيرة قومية

أشكرك على زيارتك يا عزيزي سأحتفظ
بها يا سيدتي
التمودجية للفايكنج!



بعد الطرير في مطار ... شارع القدس ...

سحق هذه الطائرة المسافرة
هولجا "إلى مورد" وأنا سأرافقها
فتذكرني يا آمنة ساجية أن
لغالبية دفاعه حصة



وعندما انطلقت الطائرة ..

حسنا سيدتي
يا للسخرية... إنني
تغازل صديقتي
أمام عيني!



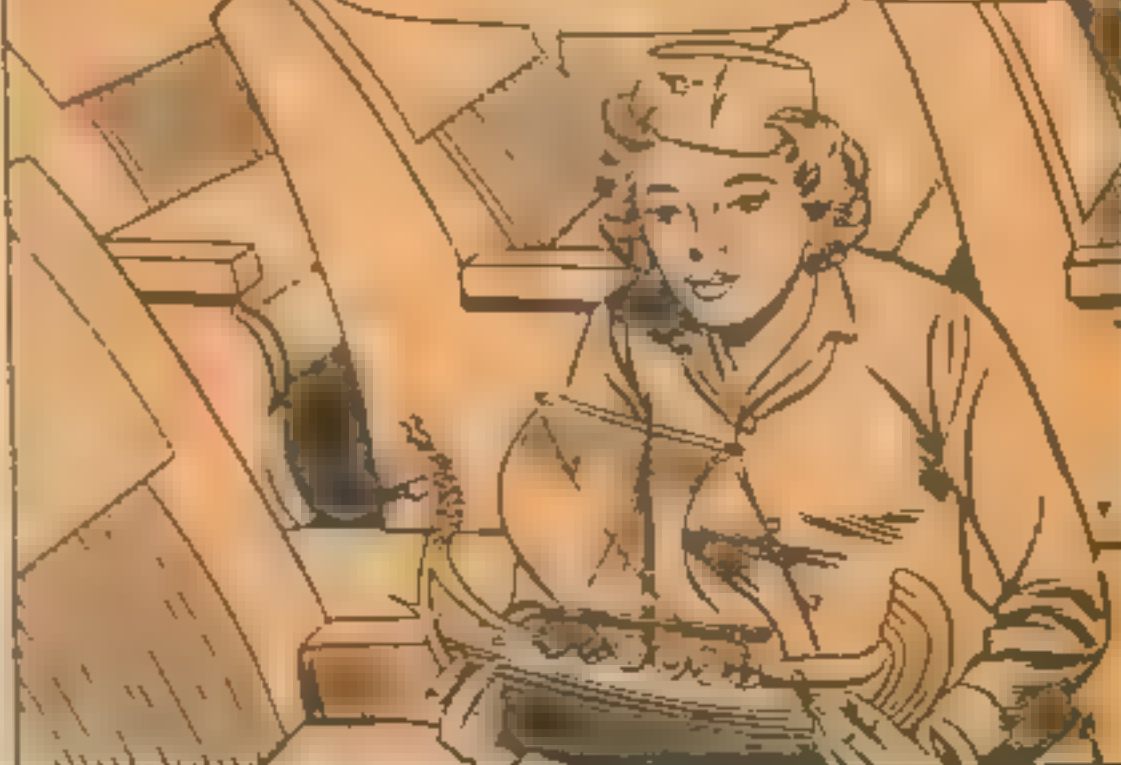
وعند هبوط الطائرة حاولت ساجية أن تنظم مع نديم ولكن

آسف... علي أن آخذ
هولجا "إلى النادي"
لتقابل الفتيان!



بعد ذلك ... في الطائرة ...

سيت هولجا "سفينتها" - سأخذها
لها كي أثبت "لنديم" أنني لست
حافدة عليه!

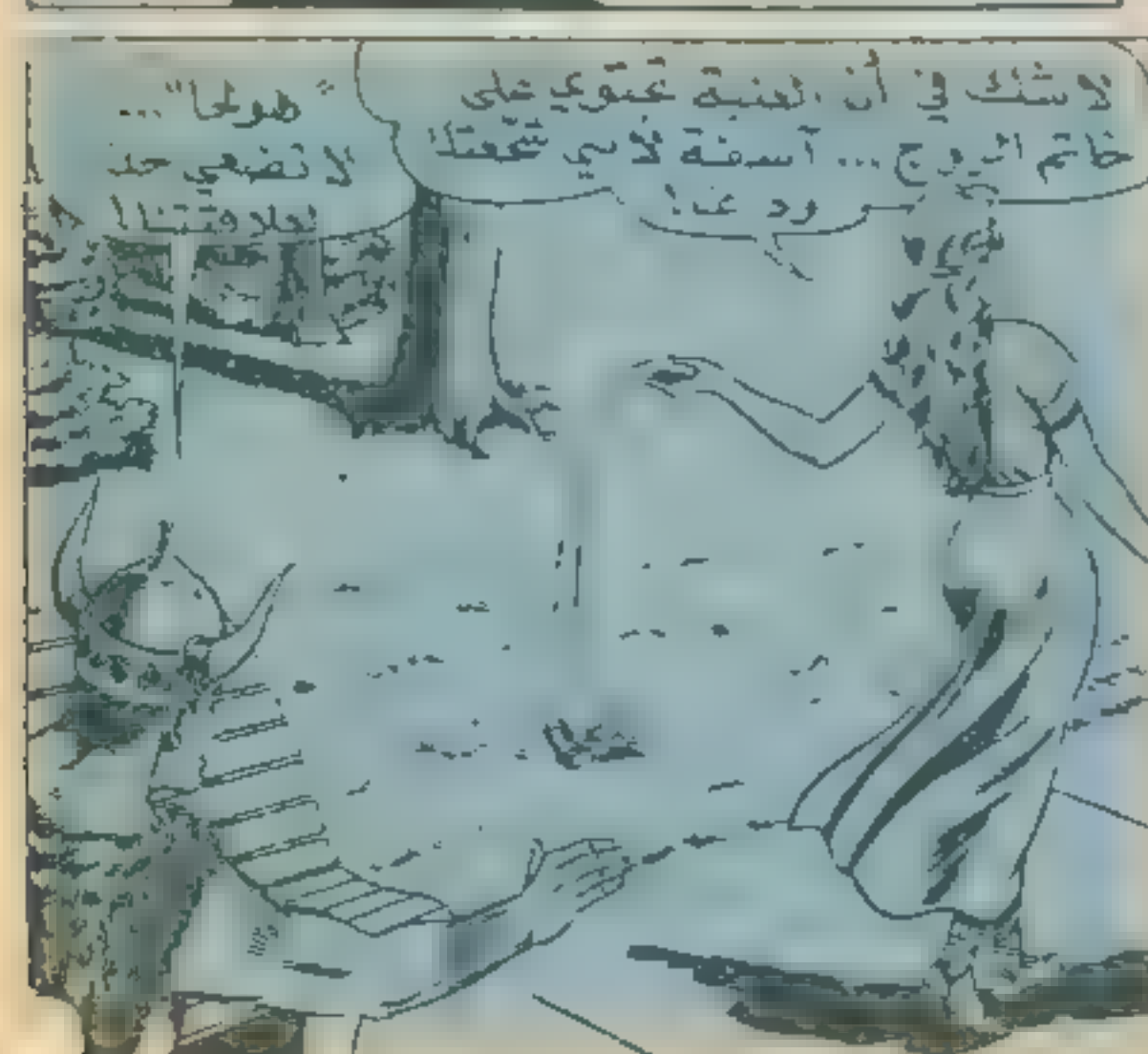
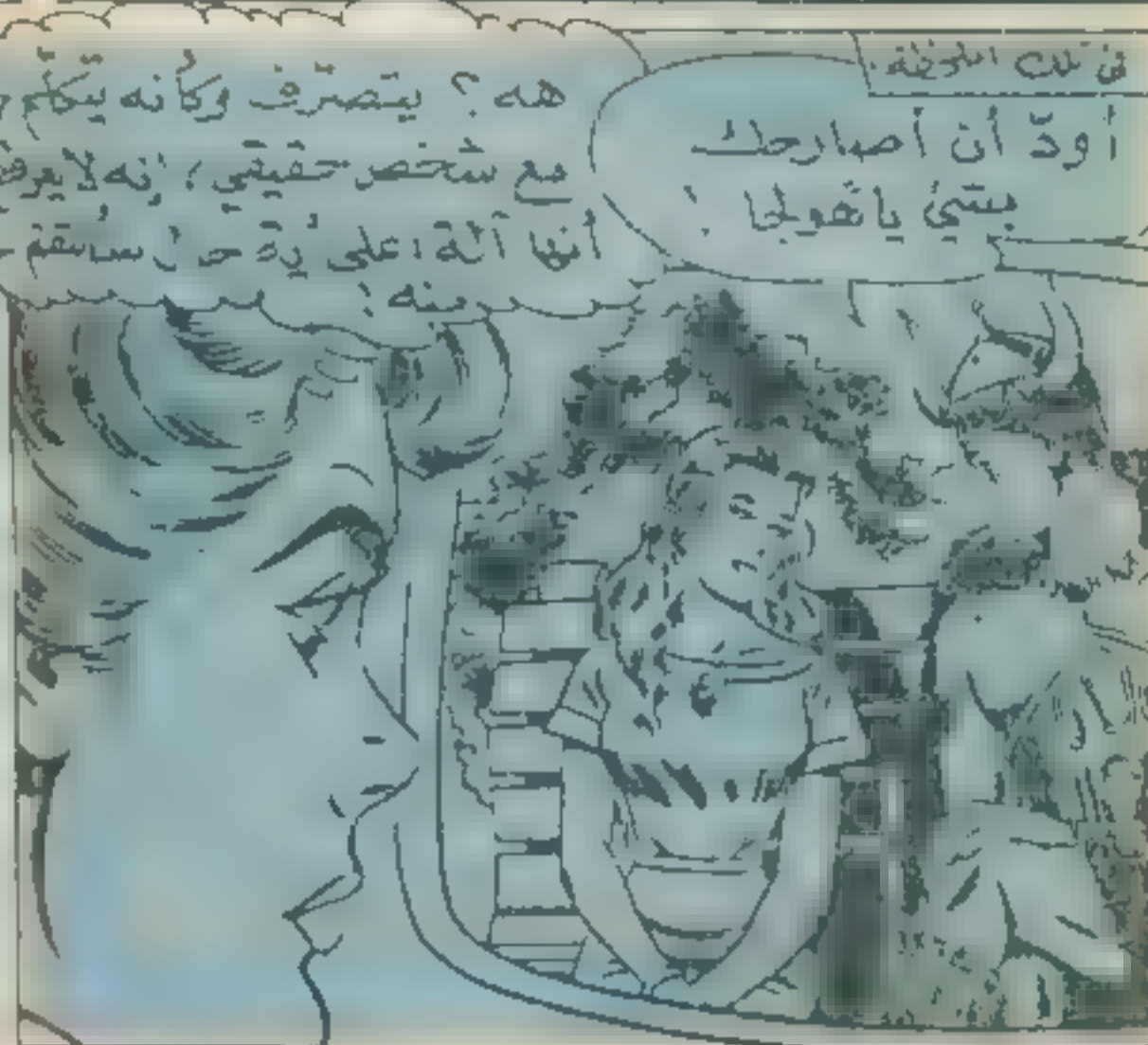
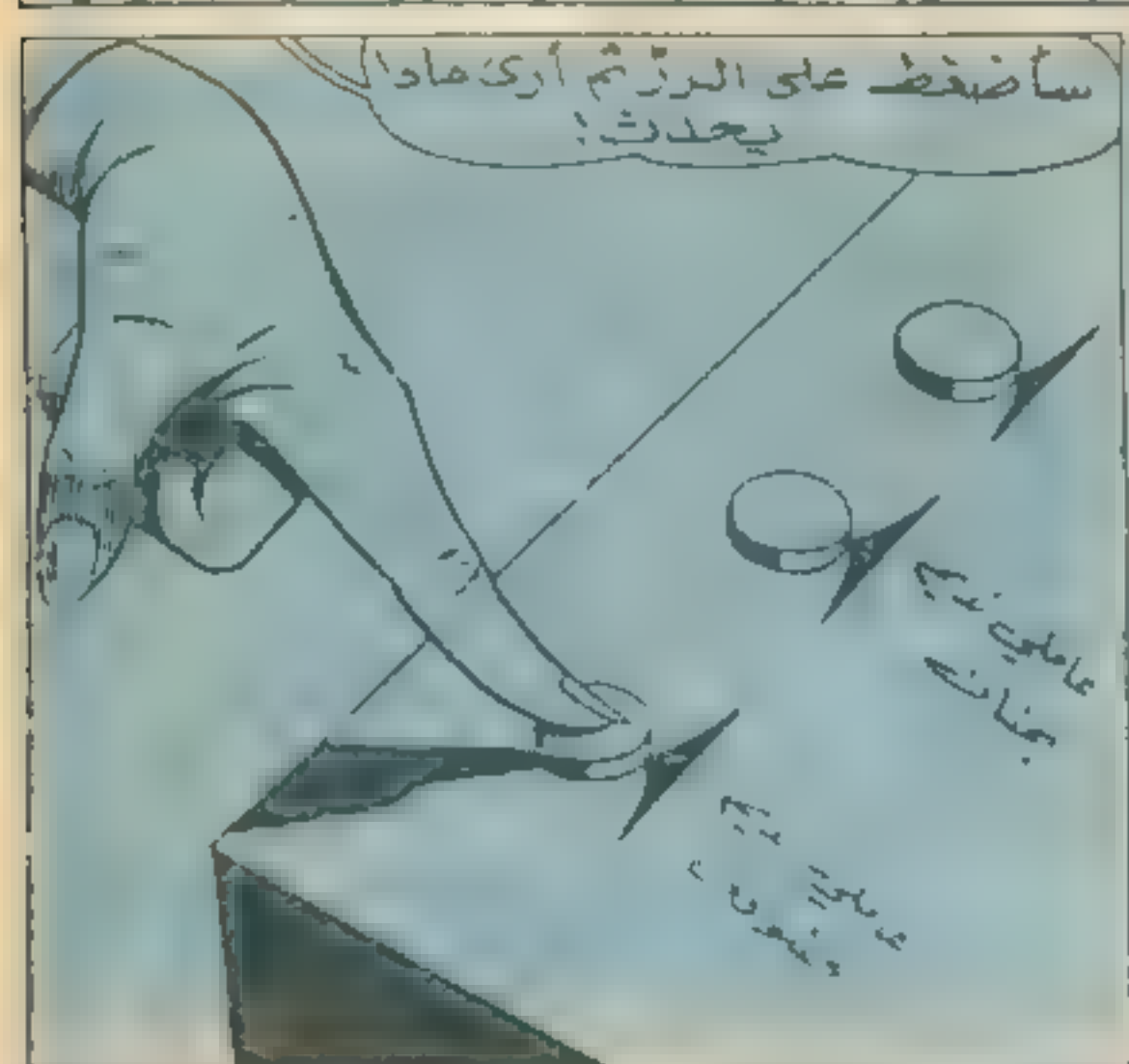
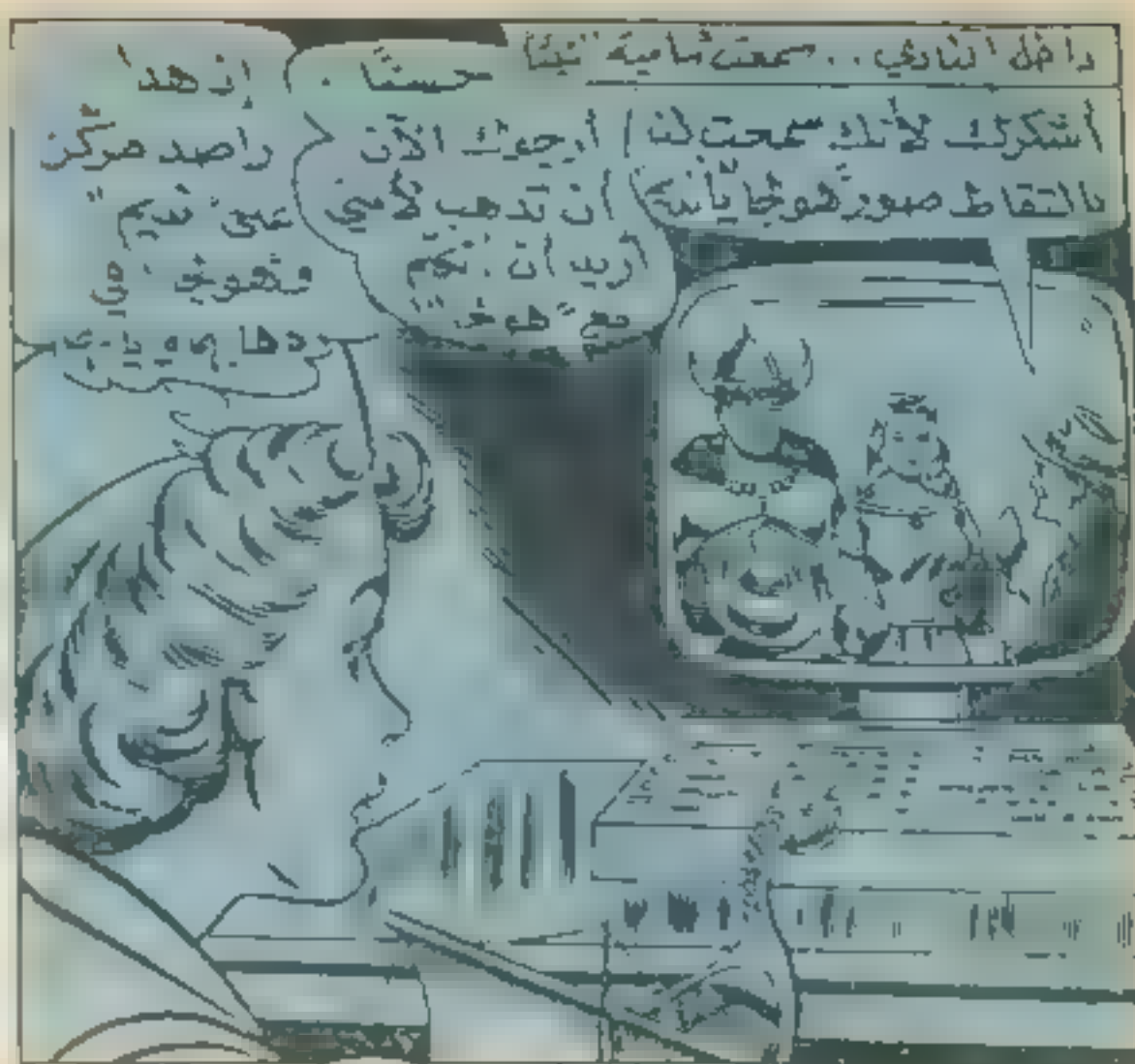
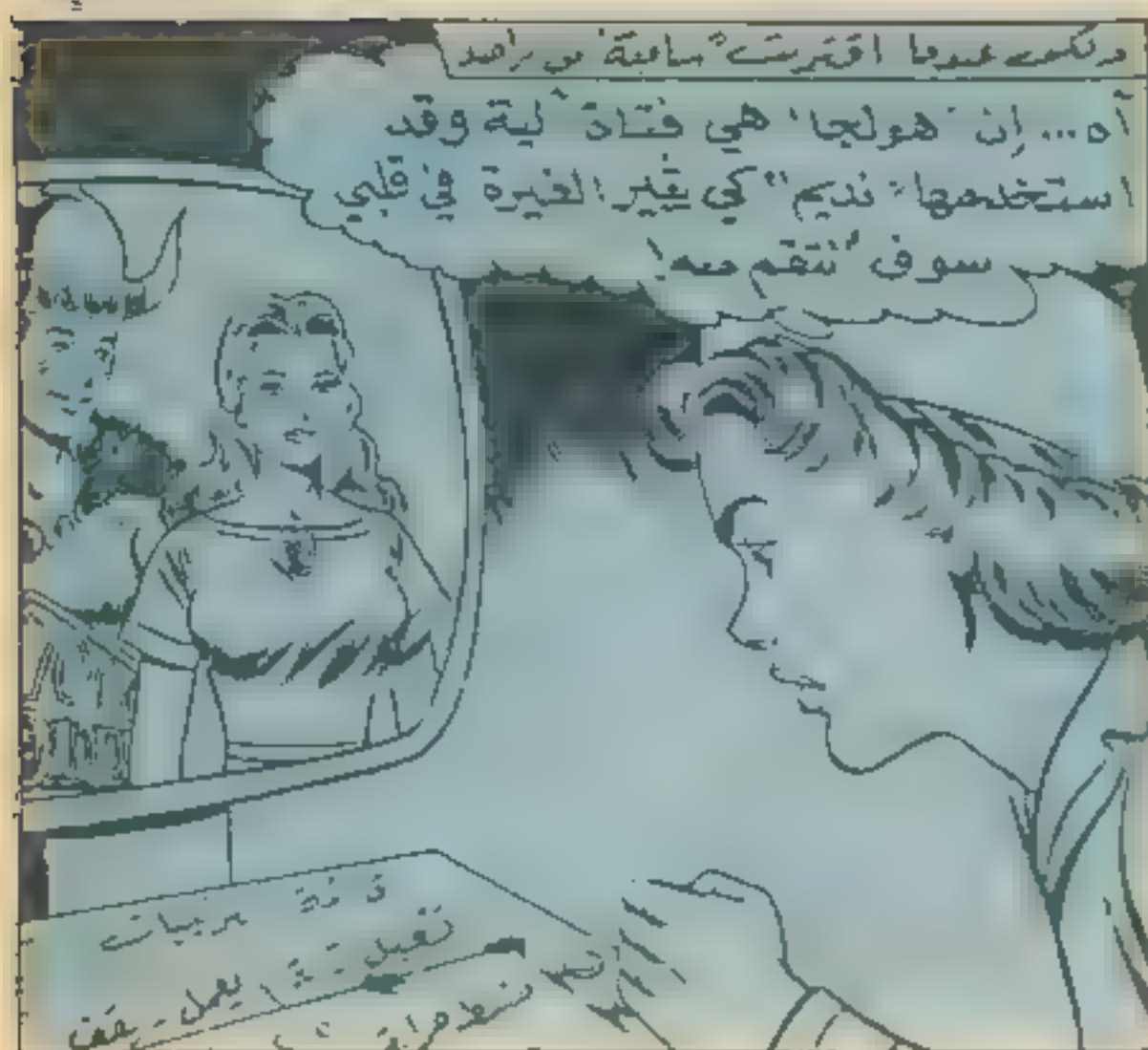


ولكن في نادي...

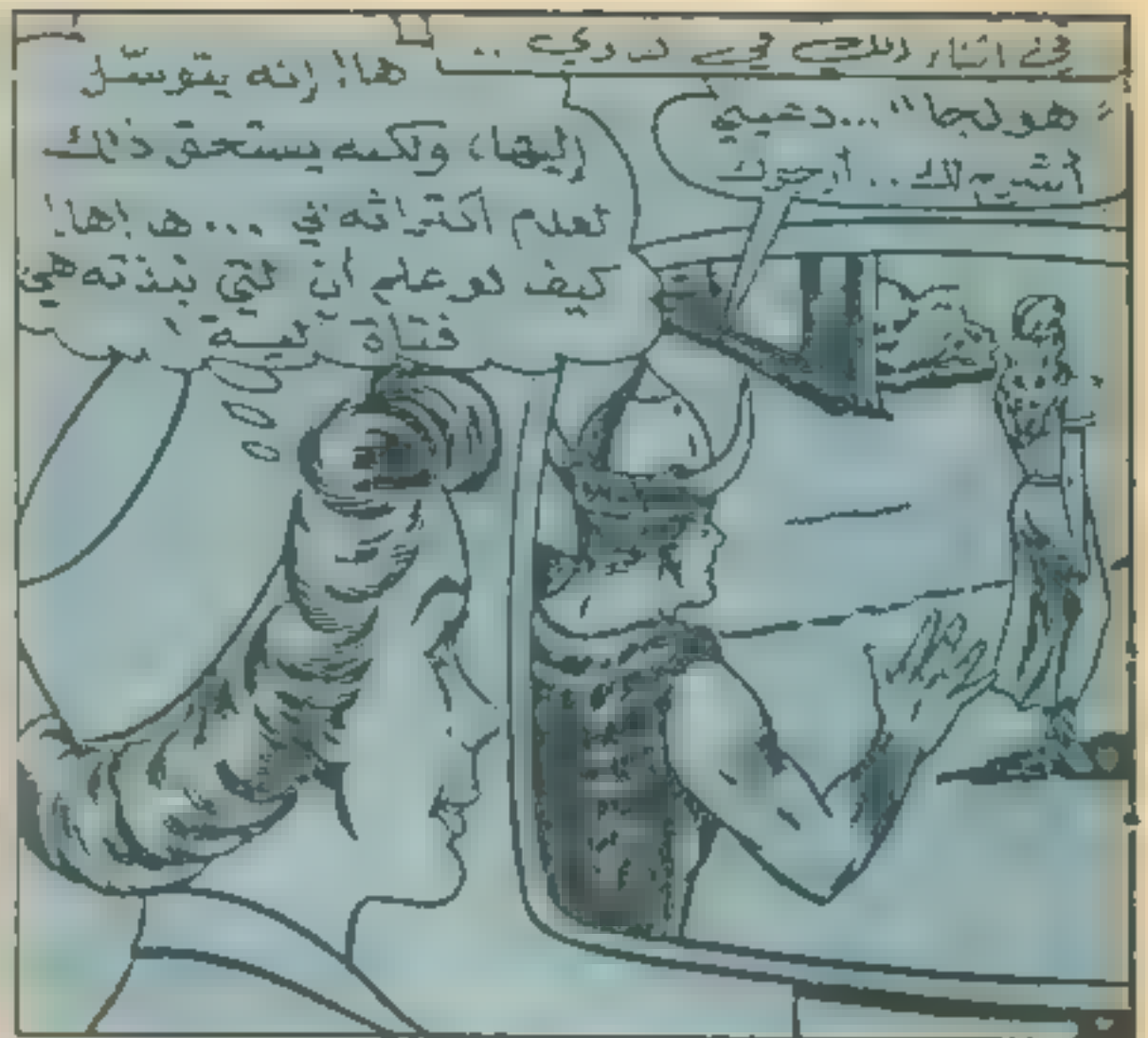
النادي مقفل... ولكن
لدي مفتاح، سأدخل
وأترك السفينة هولجا!



ترقب العمالوت الرابع في نيسان ومعه هدية Chiclets



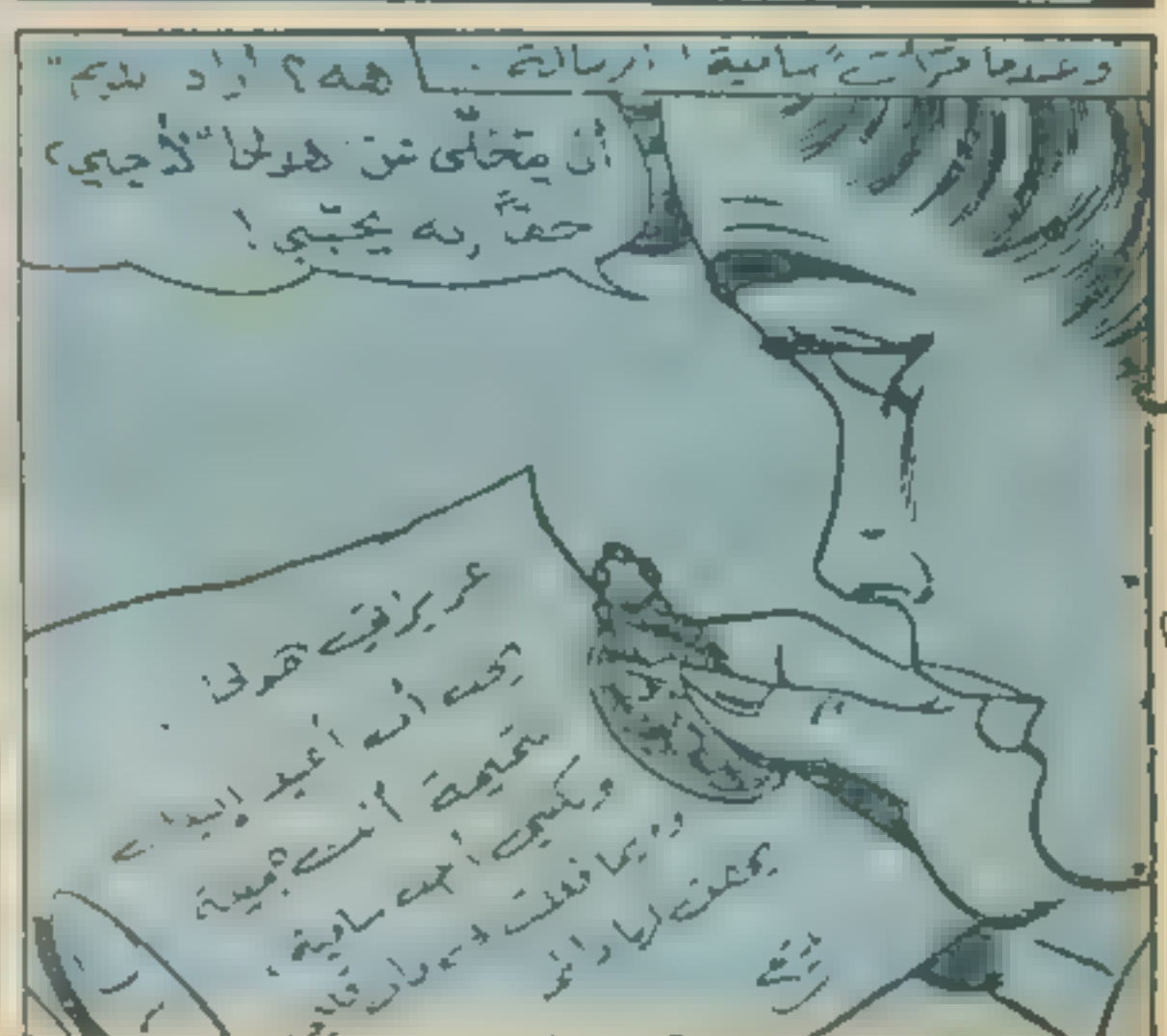
دشوت أسرعت سامية "أهو المستر..."



ففي انوار دلالتي في دودي... ها! إنه يتوسل
إليها، ولكنه يستحق ذلك
لعدم اكتراثه بي... ها! ها!
كيف لو علم أن التي بذته هي
فتاة نيرة



فكلمة العزة
سامية: "هل قرأت
رسالتي وفهمت؟
نعم فهمت أشياء كثيرة
فإذا أردتم أن نترج
سنعلن خطبتنا قريباً!"



وعندما قرأت سامية الرسالة... هه؟ أراد بلدي
أن يتخلى عن هولجا لأجبي
حقاً، به يحبني!

عمر يرفق هولجا
بأنه أعيد إيداع
بقيمة أنت جميلة
وكنت أهم سامية
وإذا فلتت في دار قلبي
بمفاتيح ليلتي



من أخبره أن العنة التي بذته كانت كلة
كي لا أحظه كبريائه
ولأن بعد أن تممت هولجا مرضتها
وأحت سيدة بطلنا سنفضل عمل الآله
نهيلاً وطمسنا سنحضر حفلة زواج
المحبين قريباً

هل تترج سامية بلدي؟ تابع قراءة قصصها كي تحصل على أجواب!

هؤلاء الصيادون الصغار يشبهون بعضهم البعض ولكن اثنين منهم فقط
يتشابهان تمامًا. هل عرفتكما ؟

قريد



مروان



طارق



عماد



سمير



رامز



الجواب : طارق و عماد

المفاجأة

صل النقاط ببعضها البعض لتعرف ماذا يوجد في البركة.



هؤلاء المكسيكيون الصغار يشبهون بعضهم البعض ولكن اثنين منهم فقط يتشابهان تمامًا. هل عرفتكما ؟



بيدرو



بيبينو



پاپلو



پارو



پامپو



پانشو

جميعهم متشابهون ، لكن اثنين فقط

حكمة

نحيب

على

أسئلتك

سؤال : ما الذي يجعل العين تصاب بقصر النظر ، بطول النظر ، وبضعف النظر ؟

جواب :

تشبه العين الى حد بعيد آلة التصوير الفوتوغرافي . فإذا استعملت آلة تصوير قديمة، ووضعت مكان الفيلم لوحا صغيرا من الزجاج المدهون، ووضعت

العدسية في البعد المناسب، فستحصل حكما على صورة واضحة على الزجاج المدهون . أما إذا قربت العدسية أو أبعدتها عن مكان الزجاج فستصبح الصورة عندئذ باهتة وغير واضحة .

في الحالة الاولى ، تتجمع الصورة وراء الزجاج . أما في الحالة الثانية فانها تتجمع وتكون أمامه . وتكون عين المصاب بقصر النظر شديدة العمق ، أو شديدة الطول : كما يقولون ، فتشكل الصورة عندئذ أمام شبكة العين (وهي قعر العين الحساس الذي يلعب دورا شبيها بدور الفيلم في آلة التصوير الفوتوغرافي) . بينما تميل الصورة الى التجمع والتشكل خلف الشبكة عند المصاب بمرض طول النظر،

الذي يكون عمق عينه ضيقا جدا ، وبالتالي لا تكون الصورة المرتسمة على شبكية العين واضحة . على هذا الاساس ، لا يستطيع المصاب بقصر النظر أن يرى الاشياء البعيدة بوضوح ، بينما يكون المصاب بطول النظر عاجزا عن أن يرى الاشياء القريبة . ويحدث أن يصاب الانسان بمرض ضعف البصر نتيجة لعوامل الشيخوخة وتترتب على هذا المرض النتائج ذاتها للمصاب بمرض طول النظر . الا ان العدسية في هذه الحال هي التي تكون قد تعطلت وبالتالي تتوقف عن اعطاء صورة واضحة على الشبكية .

هذه الامراض جميعا يمكن تصحيحها بواسطة النظارات الطبية .

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جاران يا بوعلي ٢. يابيع العنبة

وضفها وروتها: حنة شاميا

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر

شروها: منى حويل



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصفار (أسطوانات في اليوم)

صدّرت كلّها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للتوزيع ٢٠٠٦/٢٠٠٧ - من.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان